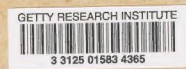


anxoa  
89-B  
5002  
v.2  
c.1

*Hausmeister Kappe*  
*Karl & Ferdinand*  
*Leipzig*  
*1888/89*

CH. CLAESEN & C<sup>ie</sup>.







AUS UNSERER MAPPE.

AUSWAHL

HERVORRAGENDER

ENTWÜRFE

VON

HARTEL & NECKELMANN

ARCHITEKTEN ZU LEIPZIG.

ZWEITE SERIE.



BERLIN

CH. CLAESEN & C<sup>IE</sup>.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

W. KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123b



# HARTEL & NECKELMANN, ENTWÜRFE.

II. SERIE.

## INHALT.

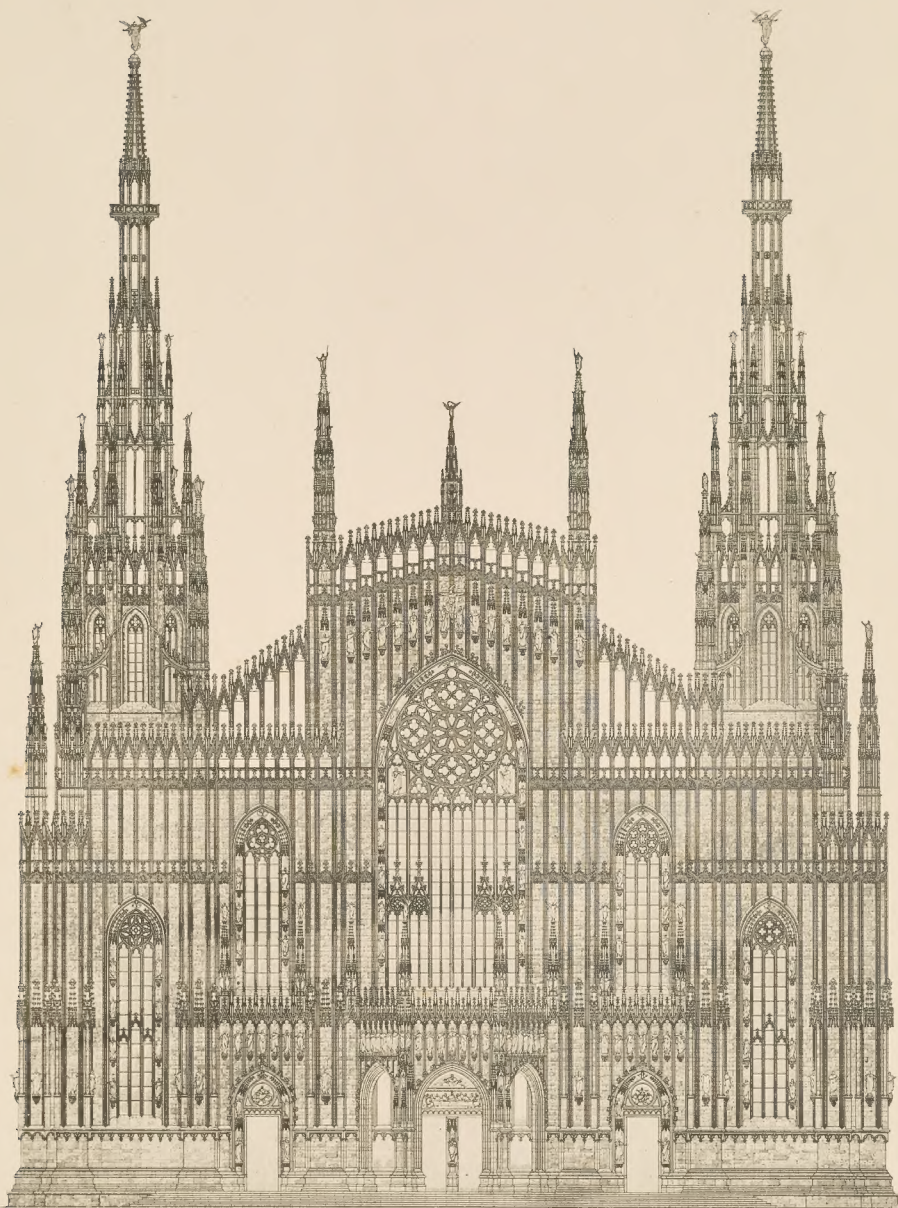
✓	Tafel	1.	Façade des Domes zu Mailand.	Erster Entwurf.	
✓	—	2.	—	Zweiter Entwurf.	
✓	—	3.	Denkmal für Indianapolis.	Ansicht und Querschnitt.	
✓	—	4.	Evangelische Kirche für Dortmund.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	5.	—	Vorderansicht, Choransicht und Grundriss.	
✓	—	6.	Landesbibliothek zu Strassburg i. E.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	7.	—	Vorderansicht.	
✓	—	8.	—	Seitenansicht.	
✓	—	9.	—	Durchschnitte.	
✓	—	10.	—	Grundrisse.	
✓	—	11.	Schloss Christiansborg in Kopenhagen.	Totalansicht.	
✓	—	12.	—	Vorderfaçade.	
✓	—	13.	—	Durchschnitt.	
✓	—	14.	—	Grundrisse.	
✓	—	15.	—	Grundrisse.	
✓	—	16.	Denkmal für den General Grant für New-York.	Erster Entwurf.	Perspectivische Ansicht.
✓	—	17.	—	—	Vorderansicht.
✓	—	18.	—	Zweiter Entwurf.	Perspectivische Ansicht.
✓	—	19.	—	—	Vorderansicht mit Grundriss.
✓	—	20.	Centralbahnhof für Cöln.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	21.	—	Halle und Grundriss.	
✓	—	22.	—	Durchschnitte.	
✓	—	23.	III. Evang. Kirche zu Cöln.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	24.	—	Vorderfaçade.	
✓	—	25.	—	Durchschnitte.	
✓	—	26.	—	Seitenansicht und Grundrisse.	
✓	—	27.	Theater für Stockholm.	Vorderfaçade und Querdurchschnitte.	
✓	—	28.	—	Seitenansicht.	
✓	—	29.	—	Längendurchschnitt.	
✓	—	30.	—	Grundrisse.	
✓	—	31.	Landesgewerbehalle für Stuttgart.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	32.	—	Vorderfaçade.	
✓	—	33.	—	Grosser Lichthof.	
✓	—	34.	—	Durchschnitte.	
✓	—	35.	—	Grundrisse zum Keller und zum Erdgeschosse.	
✓	—	36.	—	Grundrisse zum I. und II. Obergeschosse.	
✓	—	37.	Kathol. Kirche Jung-St. Peter für Strassburg i. E.	Perspectivische Ansicht.	
✓	—	38.	—	Choransicht und Grundriss.	
✓	—	39.	—	Seitenansicht.	
✓	—	40.	—	Längenschnitt.	



*Collas. complet*







Hartel-Neckelmann, Architecten.

Lichtdruck von Sinael, Dorn & Co., Leipzig.

## FAÇADE DES DOMES ZU MAILAND.

Entwurf der engern Concurrenz.





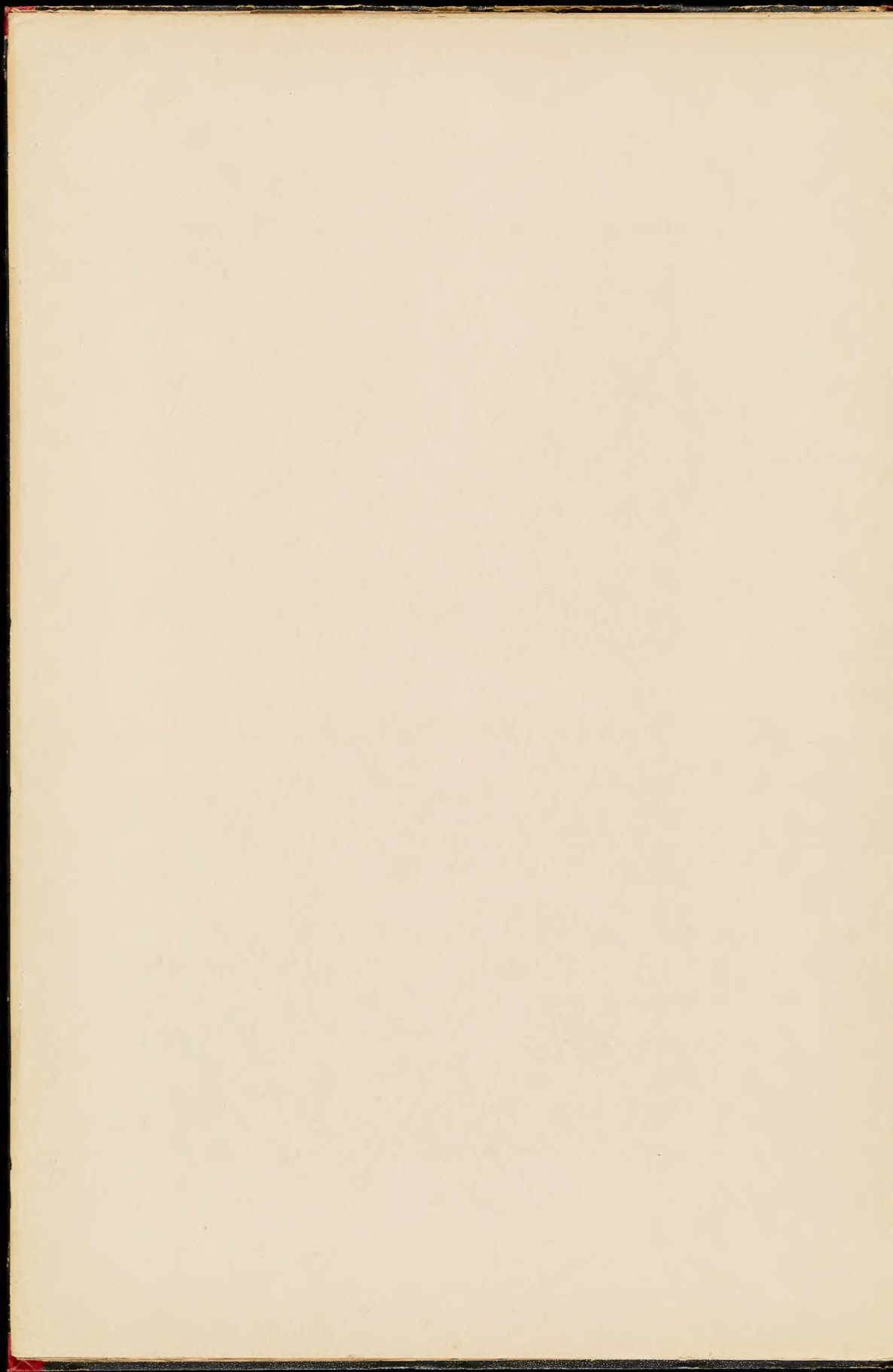


Hartel-Neckmann, Architekten.

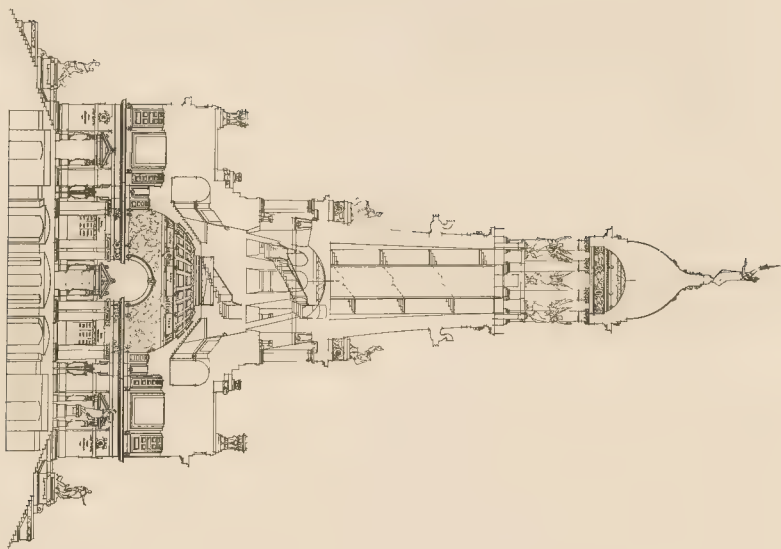
Lithdruck von Stussel, Dorn & Co., Leipzig.

# FAÇADE DES DOMES ZU MAILAND.

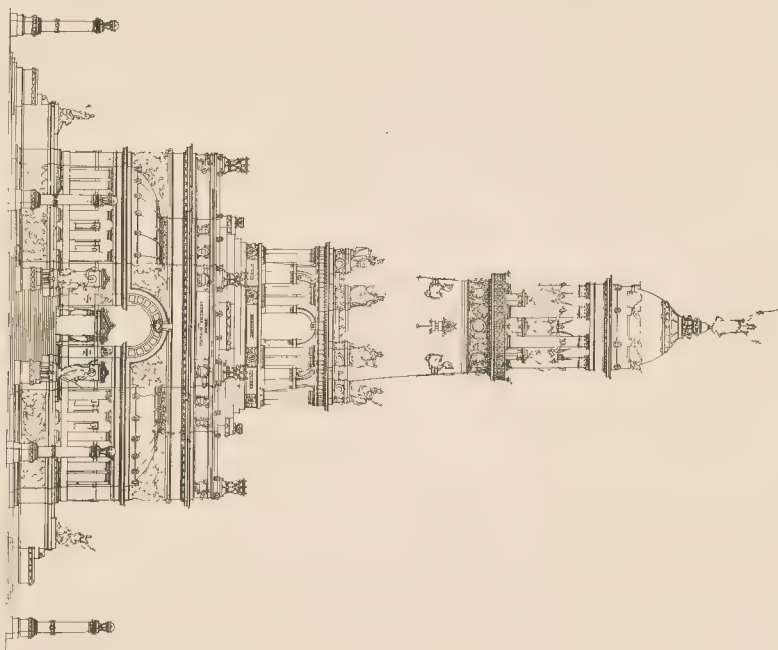
Entwurf der engern Concurrenz.







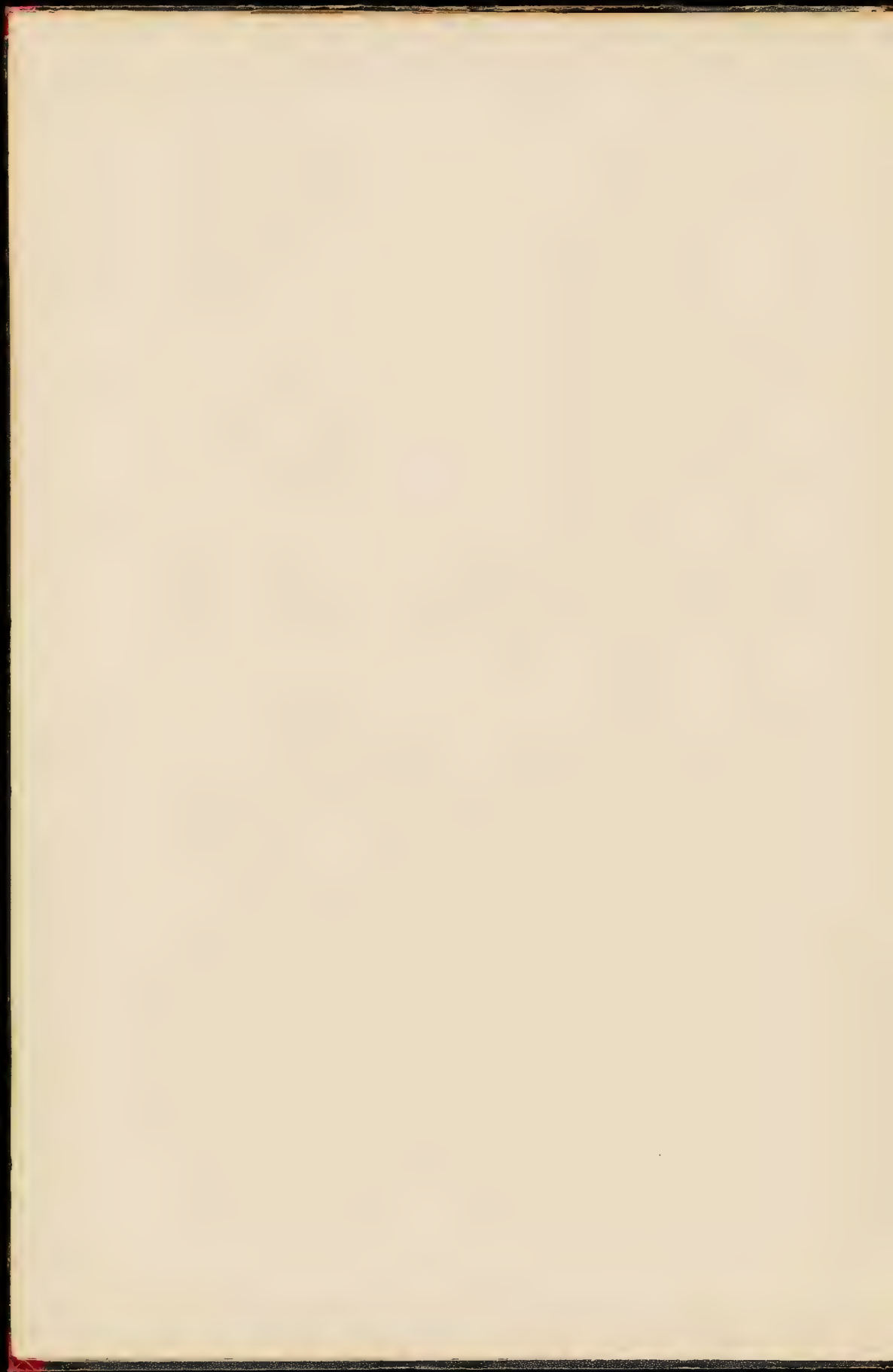
Hario:Neckman. Art. arch.



Architect: W. H. Smith. P. m. S. & O. 141 '92

# DENKMAL FÜR INDIANAPOLIS.

CONCURRENCEWURF.





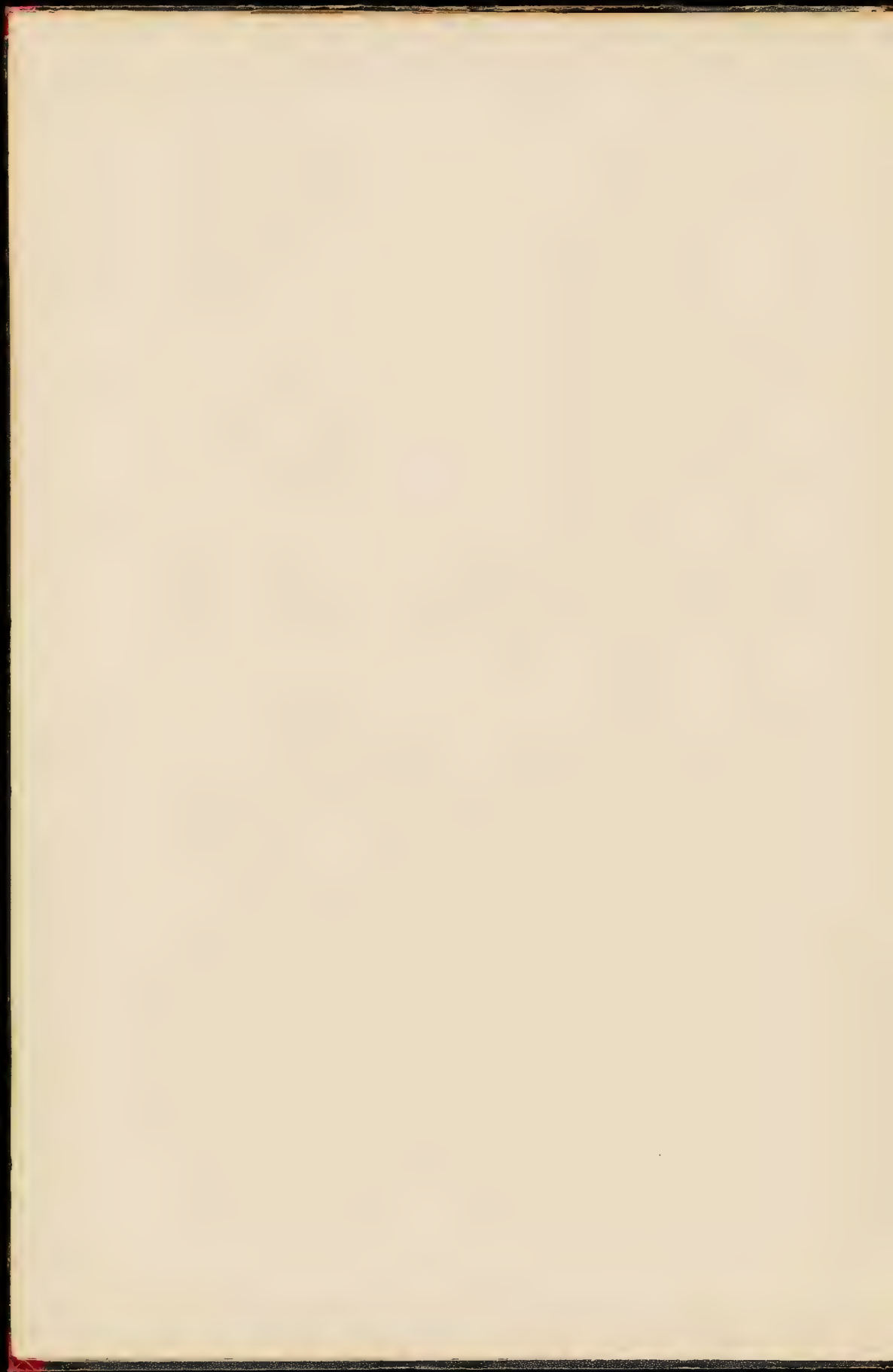


Hartel-Neeke nat. Arch. 1874.

Leipzig, v. S. 1874 & Co. Leipzig

# EVANG. KIRCHE FÜR DORTMUND.

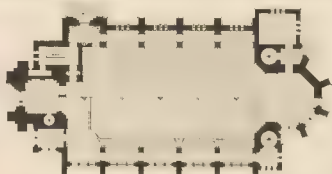
Concurrenzentwurf.







Westseite



Ostseite



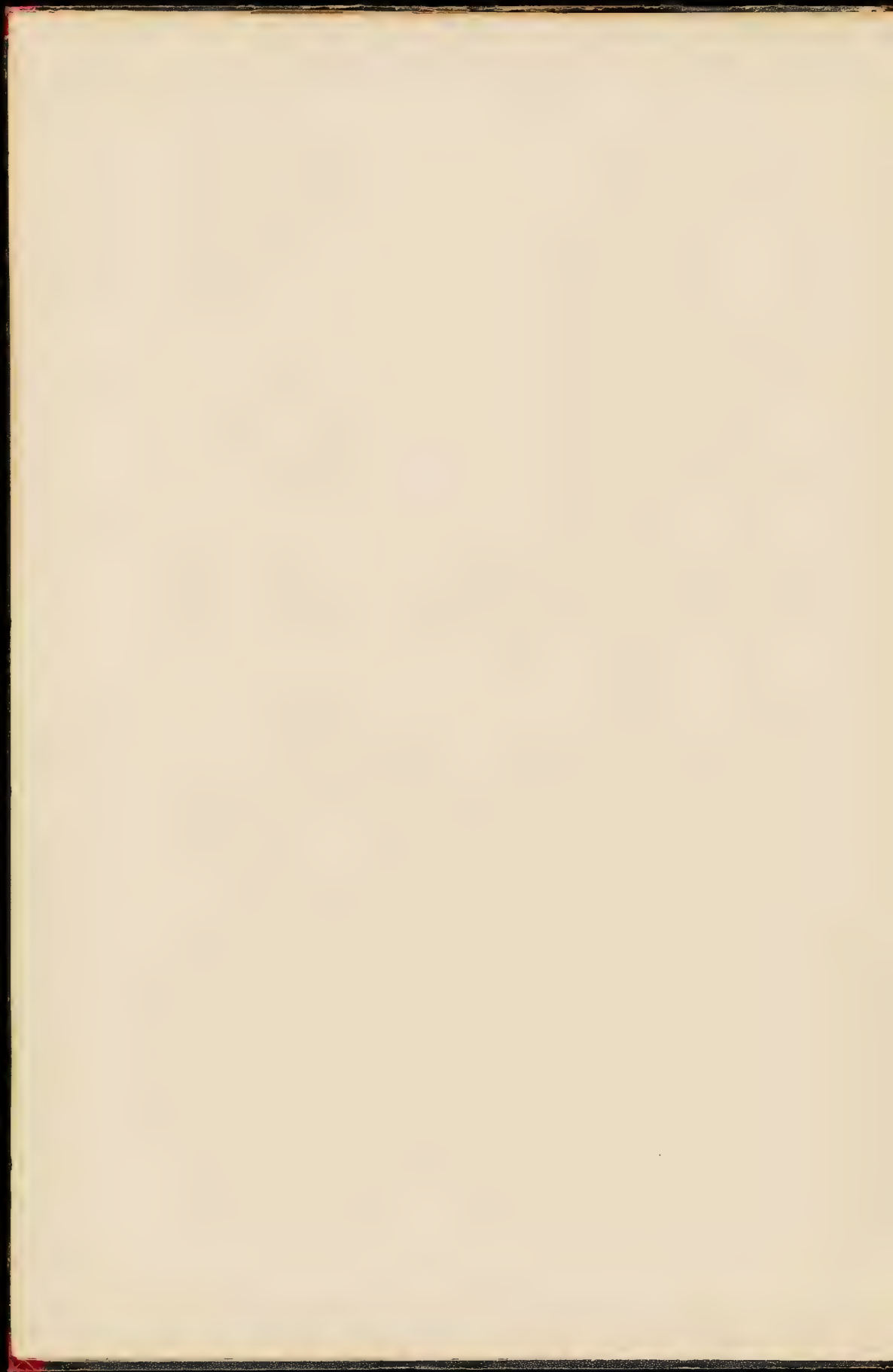
Maßstab 1:100

Hausen, Nischel und Architekt

Leitung des Baues: Dorn & Co. Lang 18

# EVANG. KIRCHE FÜR DORTMUND.

Concertsaal





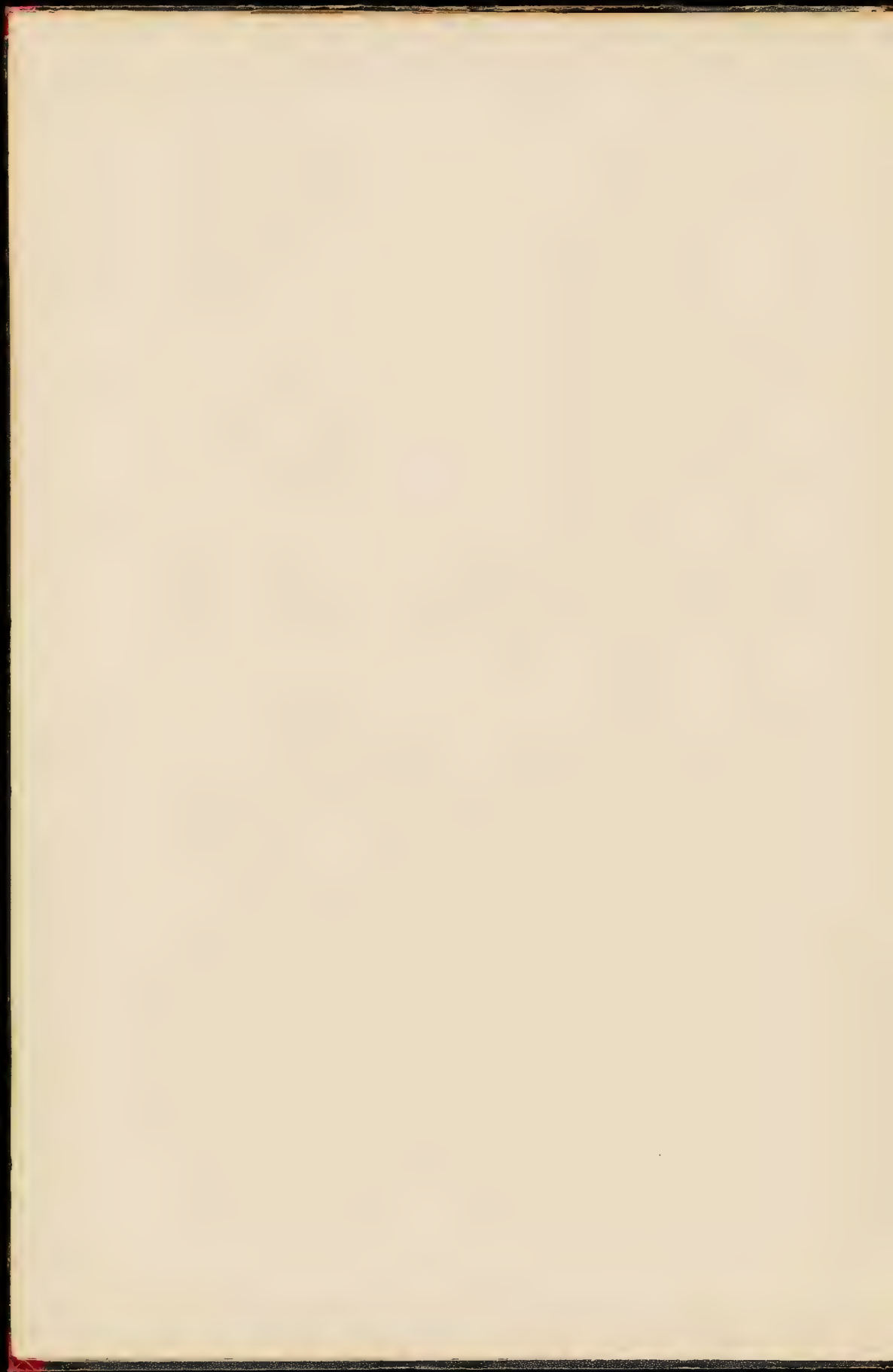


H. Speckmann, Architecte

# LANDESBIBLIOTHEK FÜR ELSSASS-LOTHRINGEN ZU STRASSBURG I. E.

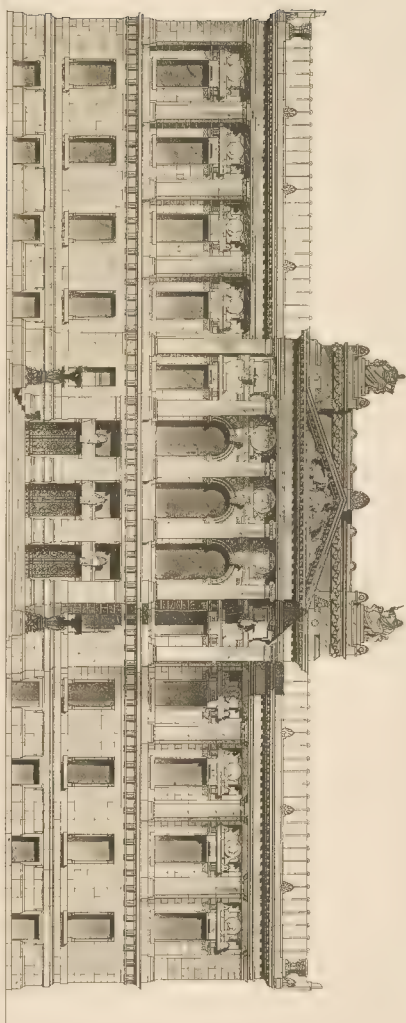
unter Hentzung einer Studie des Kaiserl. Ministerialrathes Herrn Olivier Pavelt für die Ausführung bearbeitet

Verlag von W. Neumann, Neudamm & Co. Leipzig





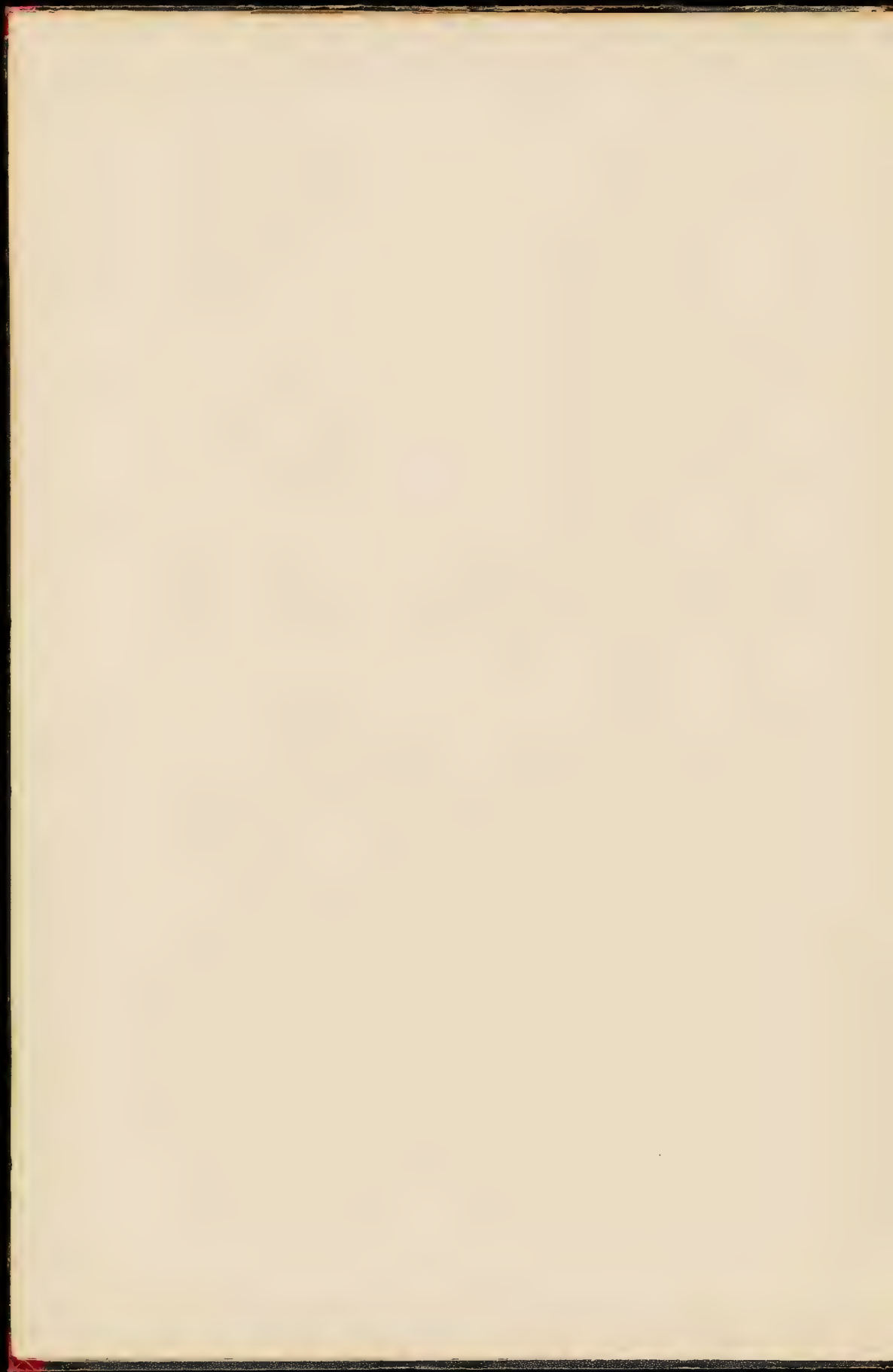
Hotel Neckhaus, Antwerpen

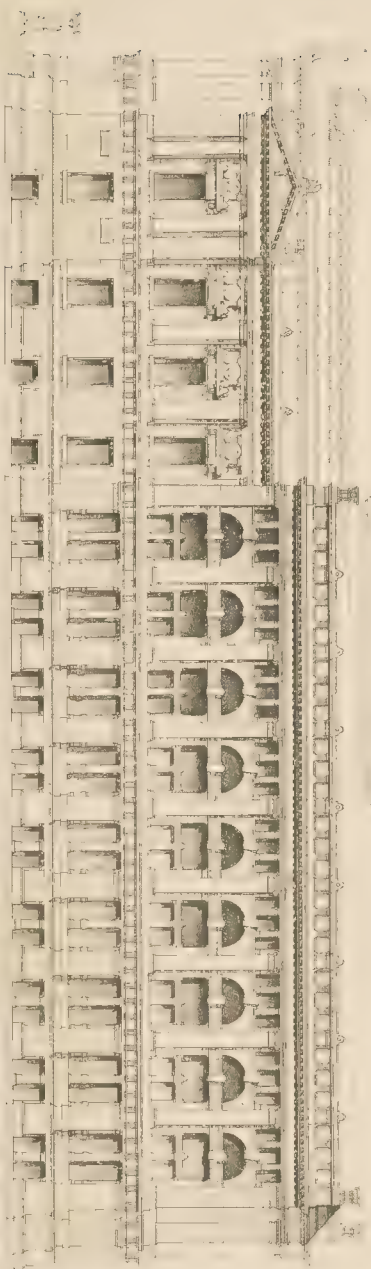


Zeichnung von Speck, Horn & Co. Leipzig

# LANDESBIBLIOTHEK FÜR ELSSASS-LOTIRINGEN ZU STRASSBURG I. L.

unter Benutzung einer Studie des Kaiserl. Ministerialrathes Herrn Olivier Pavet für die Ausführung bearbeitet





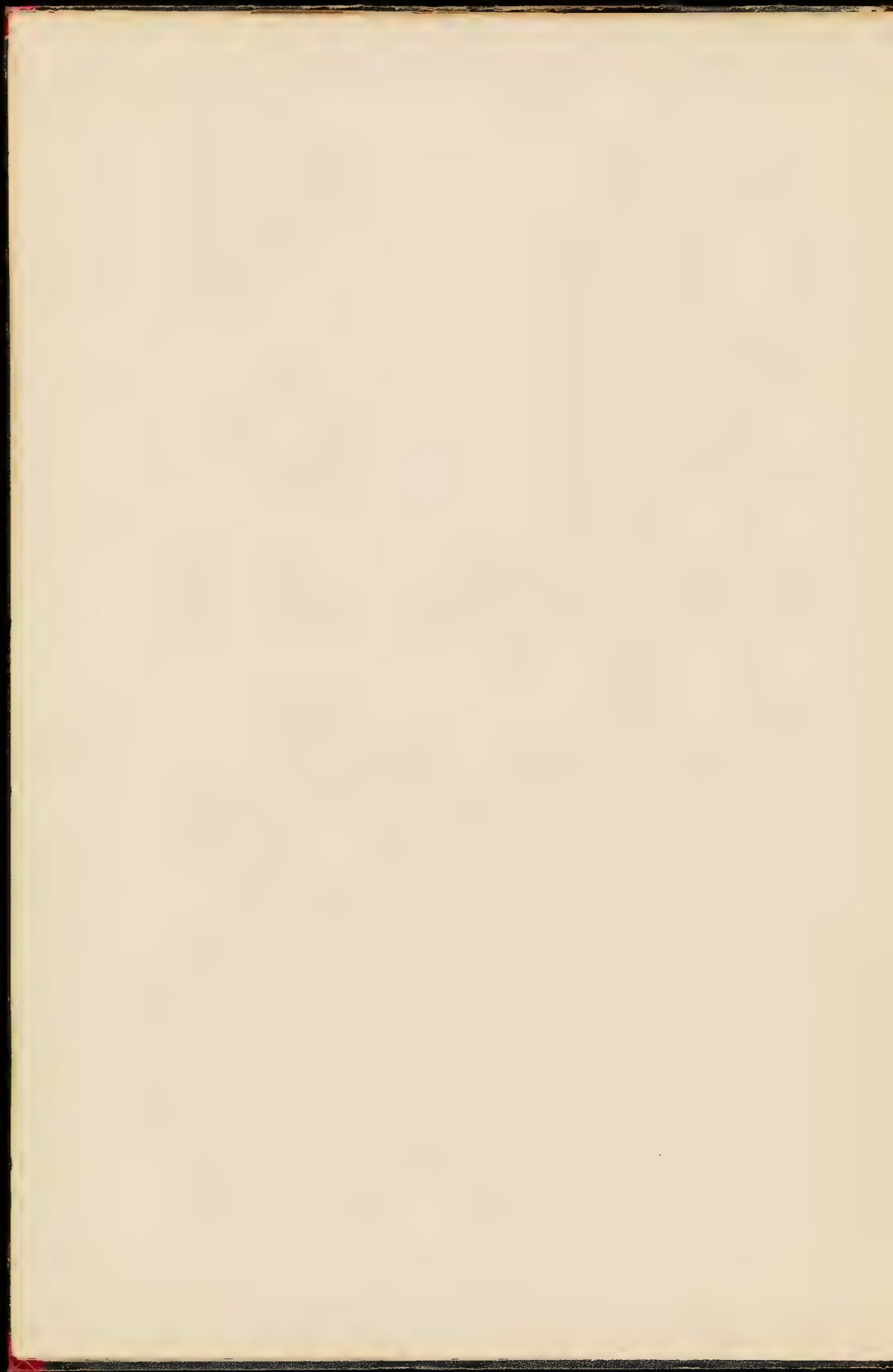
Herrn Schumann Architekten.

# LANDESBIBLIOTHEK FÜR ELSSAß-LOTARINGEN ZU STRASSBURG I. F.

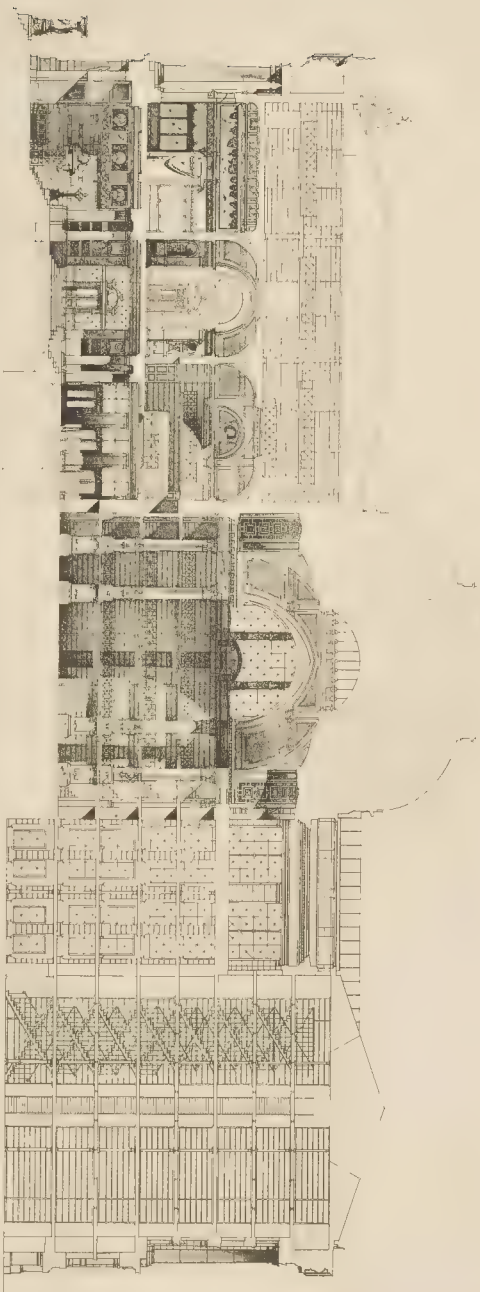
nach Benutzung einer Studie des kaiserl. Bausenators Herrn Olivier Pavet für die Ausführung bearbeitet

Lithdruck von Schuel P. n. & Co. Leipzig.





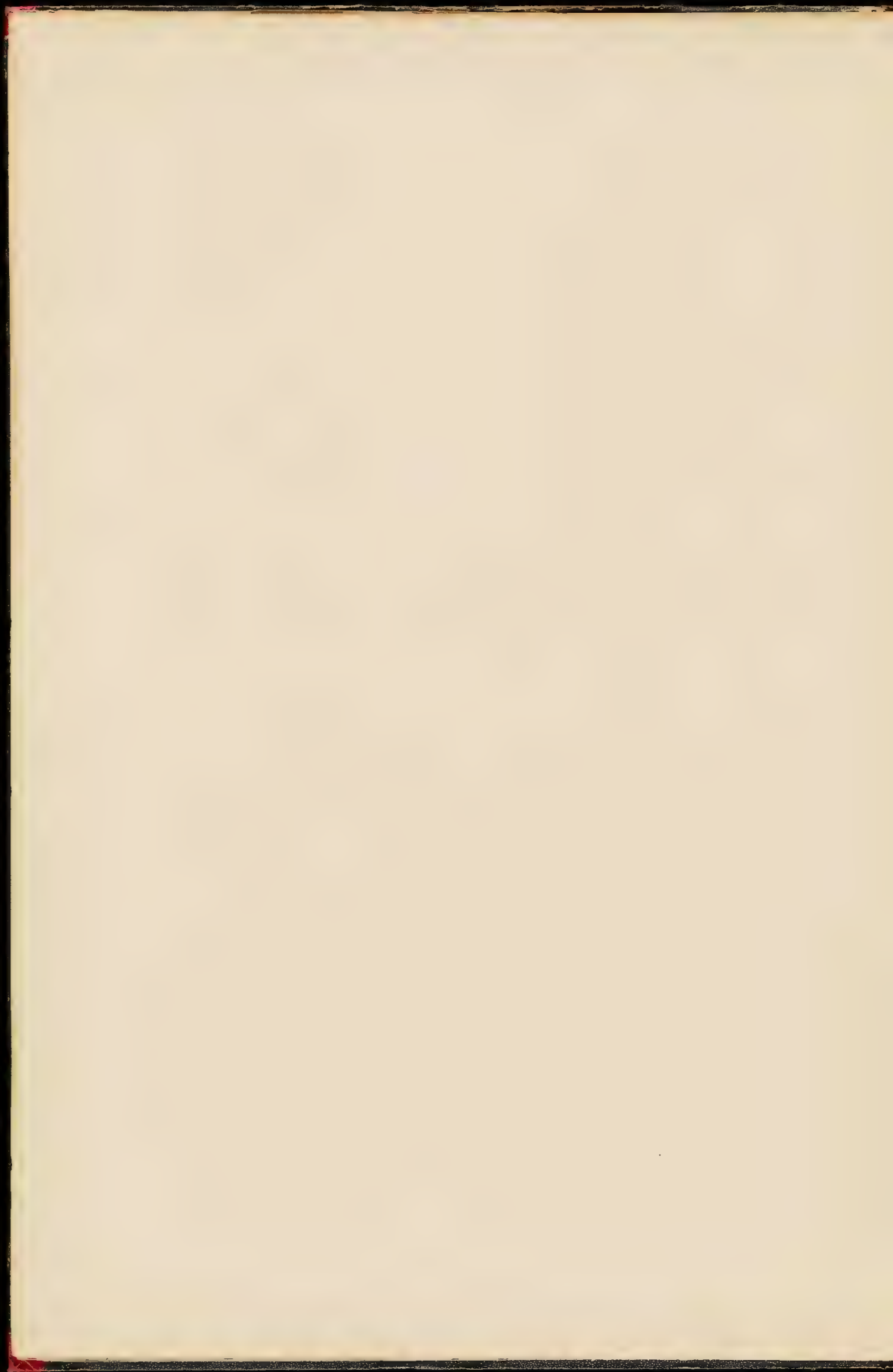
Harth-Nachmann, Architekten.



# LANDESBIBLIOTHEK FÜR ELSSA-LOTIRINGEN ZU STRASSBURG I. E.

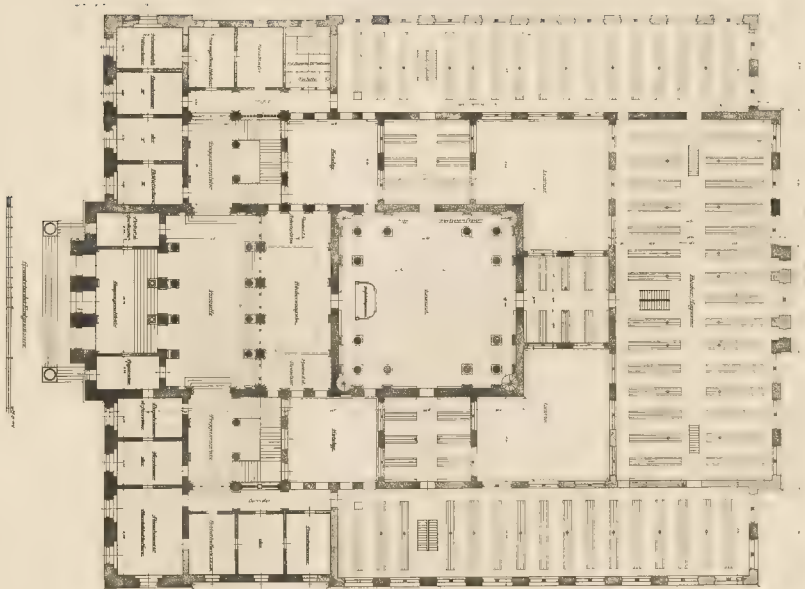
unter Benützung einer Skizze des Kaiserl. Ministerialrathes Herrn Olivier Pavelt für die Ausführung bearbeitet.

Verlag von Siegel, Horn & Co., Leipzig





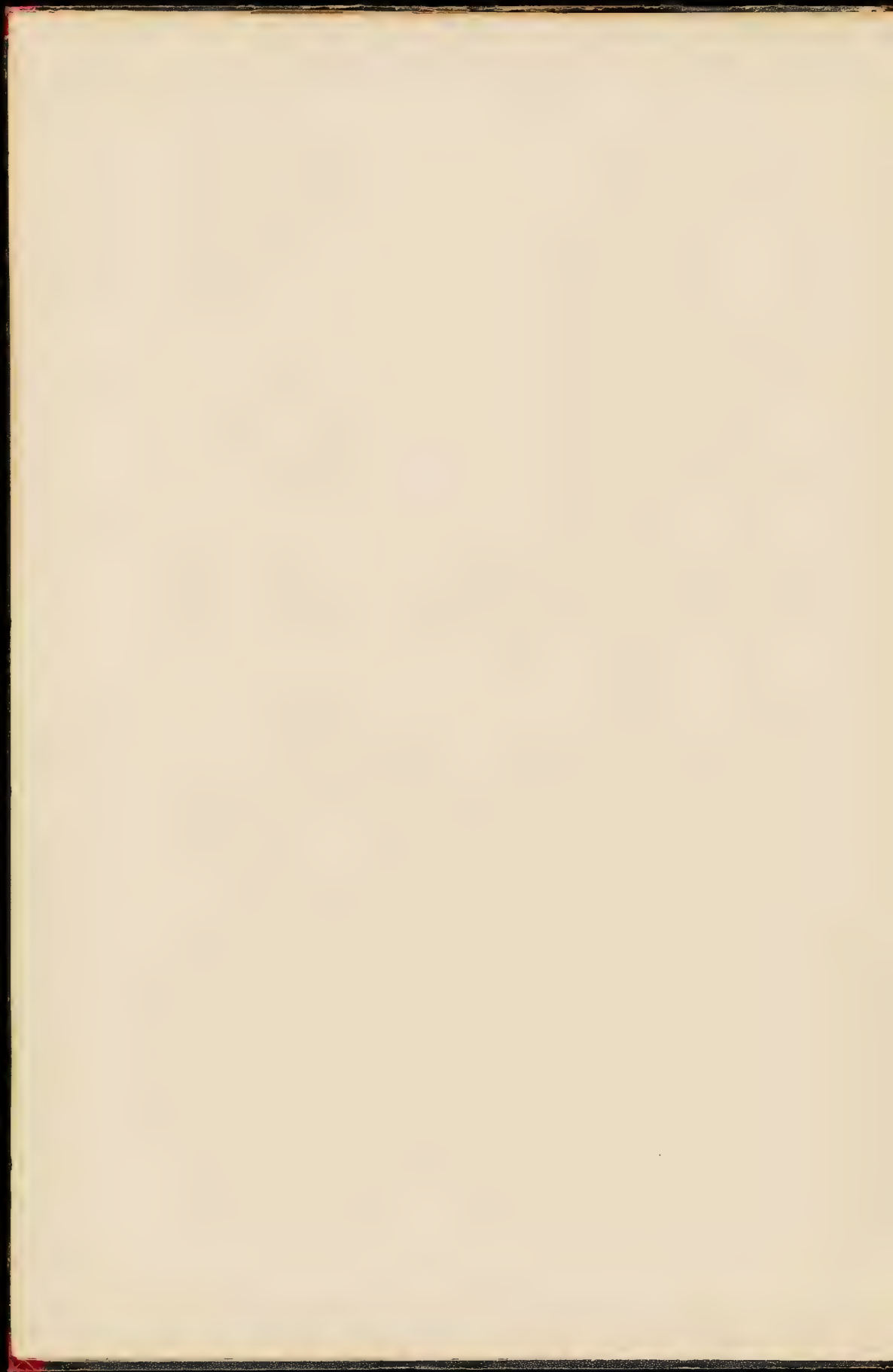
Herrn Neckmann, Architekten.



# LANDESBIBLIOTHEK FÜR ELSSAß-LOTIRINGEN ZU STRASSBURG I. E.

unter Benutzung einer Studie des Kaiserl. Hofarchitekten Herrn Olin'ier Pavet für die Ausführung bearbeitet

Verlag von Neud. P. n. & Co. Leipzig



Illustr. N. A. Schwan, N. A. Schwan.

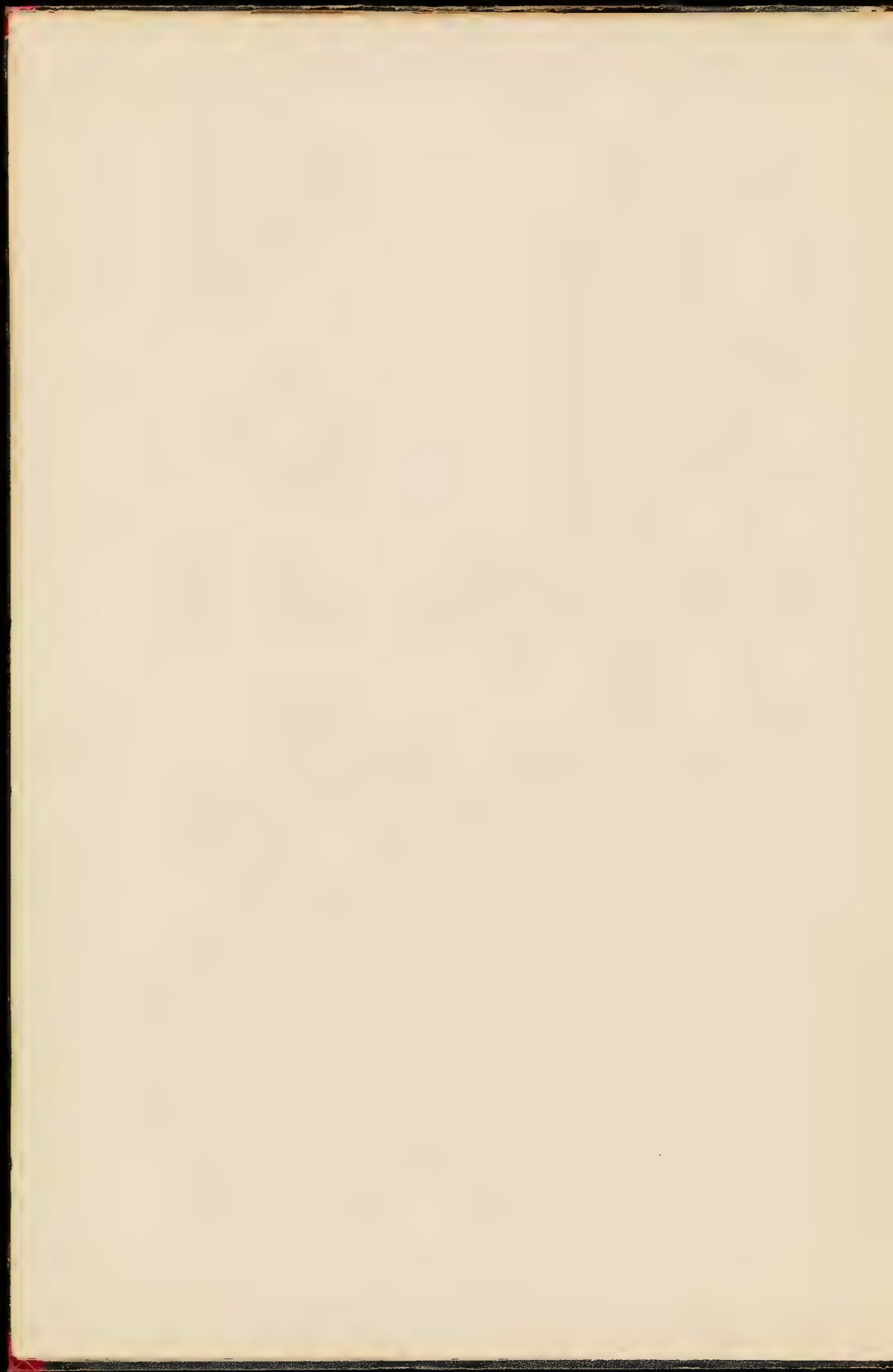


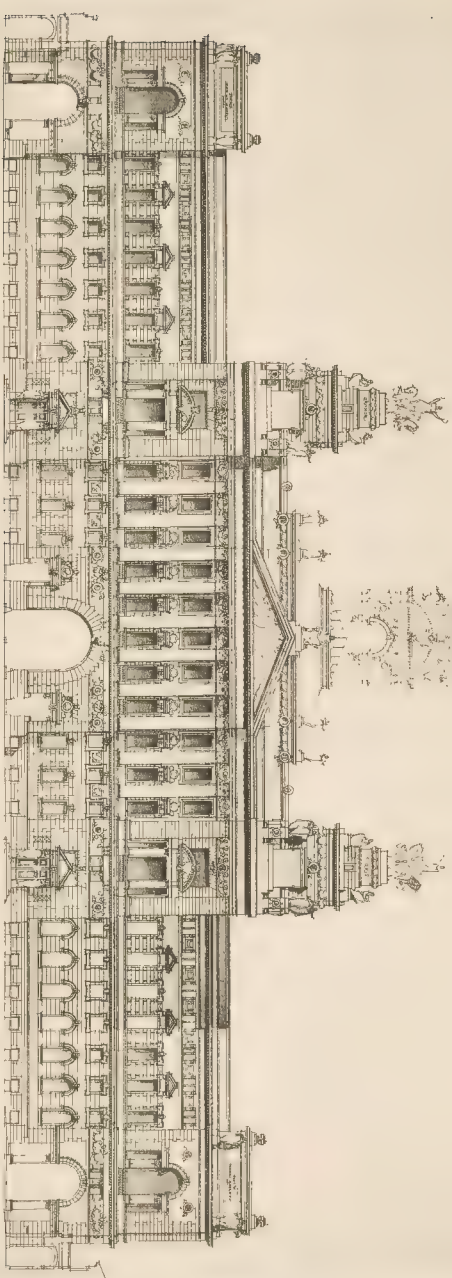
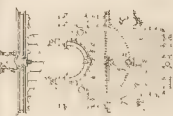
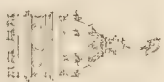
Verlag von Schwan, Schwan & Co., Leipzig.

# SCHLOSS CHRISTIANSBORG IN KOPENHAGEN.

Concurrenzverlag







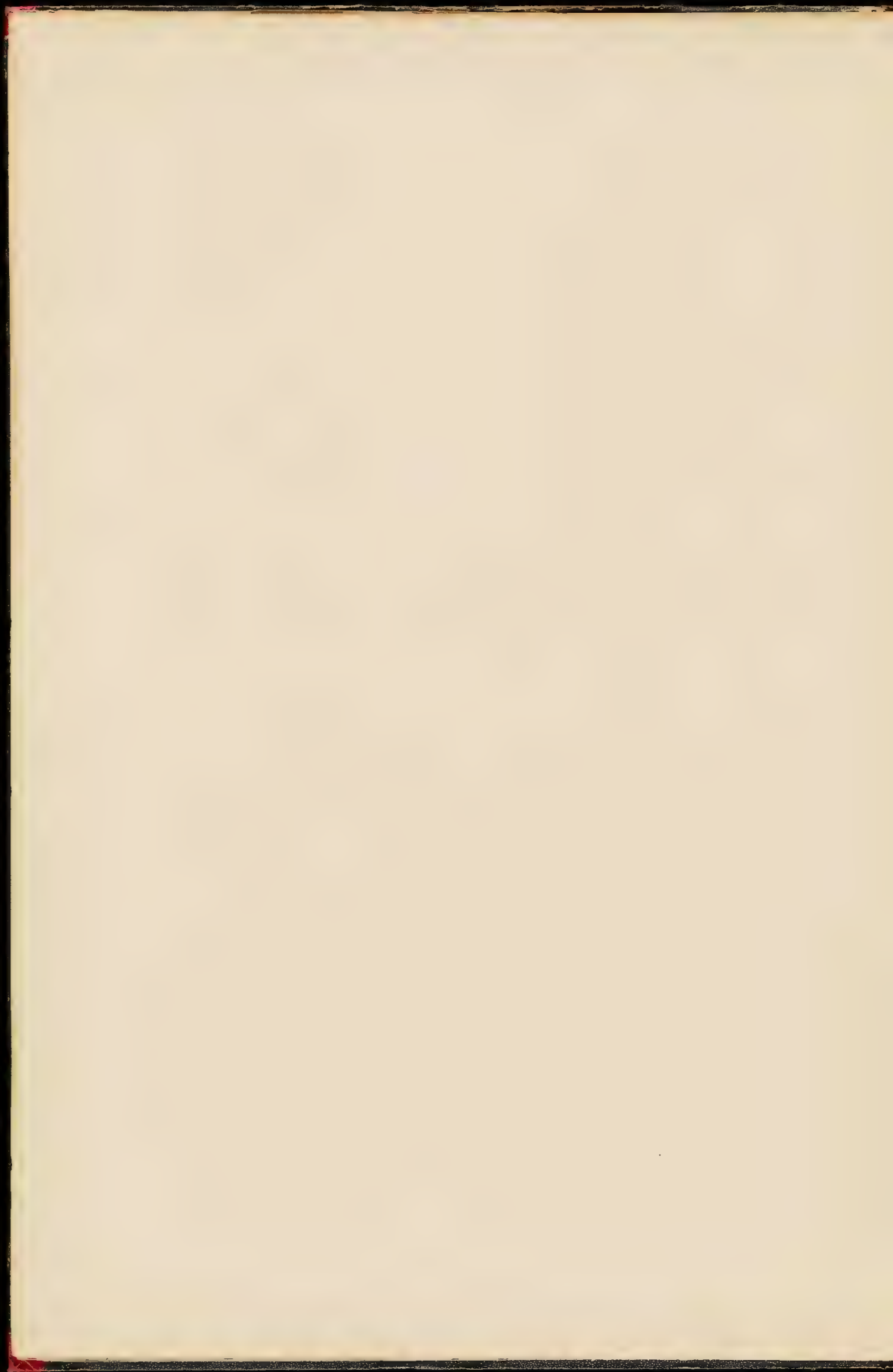
*Front und Giebelansicht.*

Hans Neumann, Architekten.

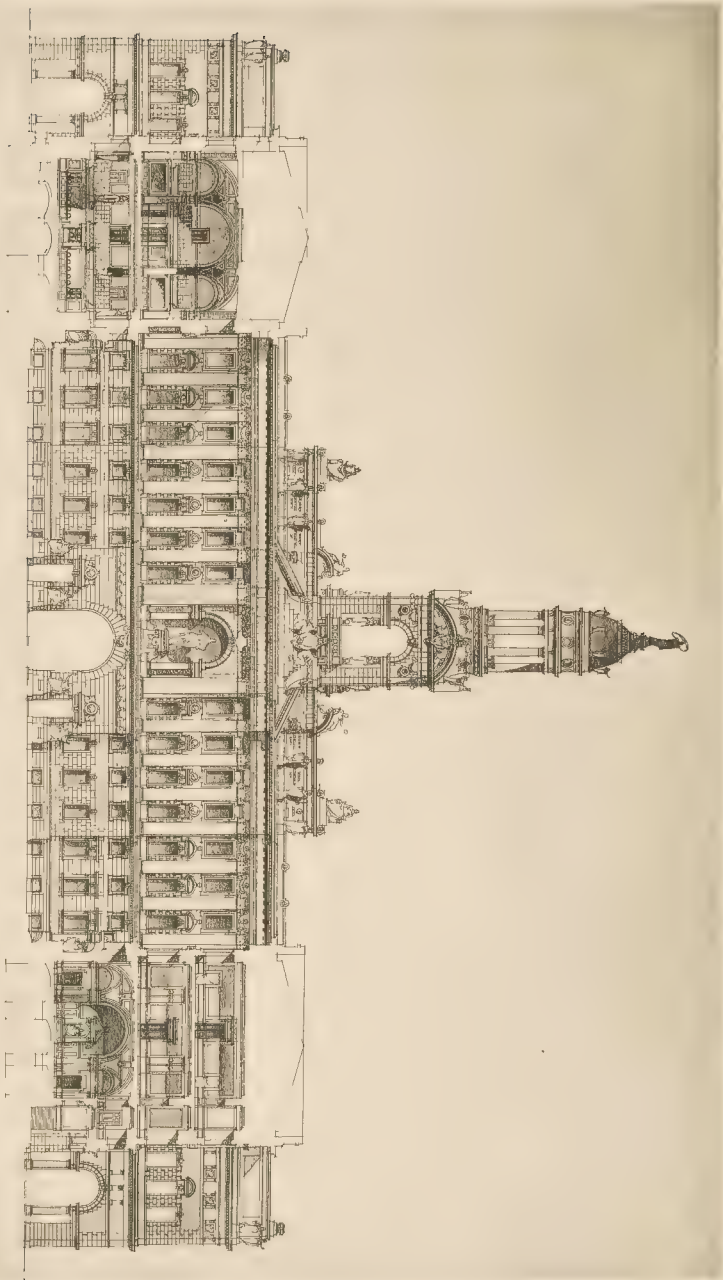
# SCHLOSS CHRISTIANSBORG IN KOPENHAGEN.

Concurrententwurf.

Verdient von Busch, Dorn & Co. Leipzig.







Stad. 1/2

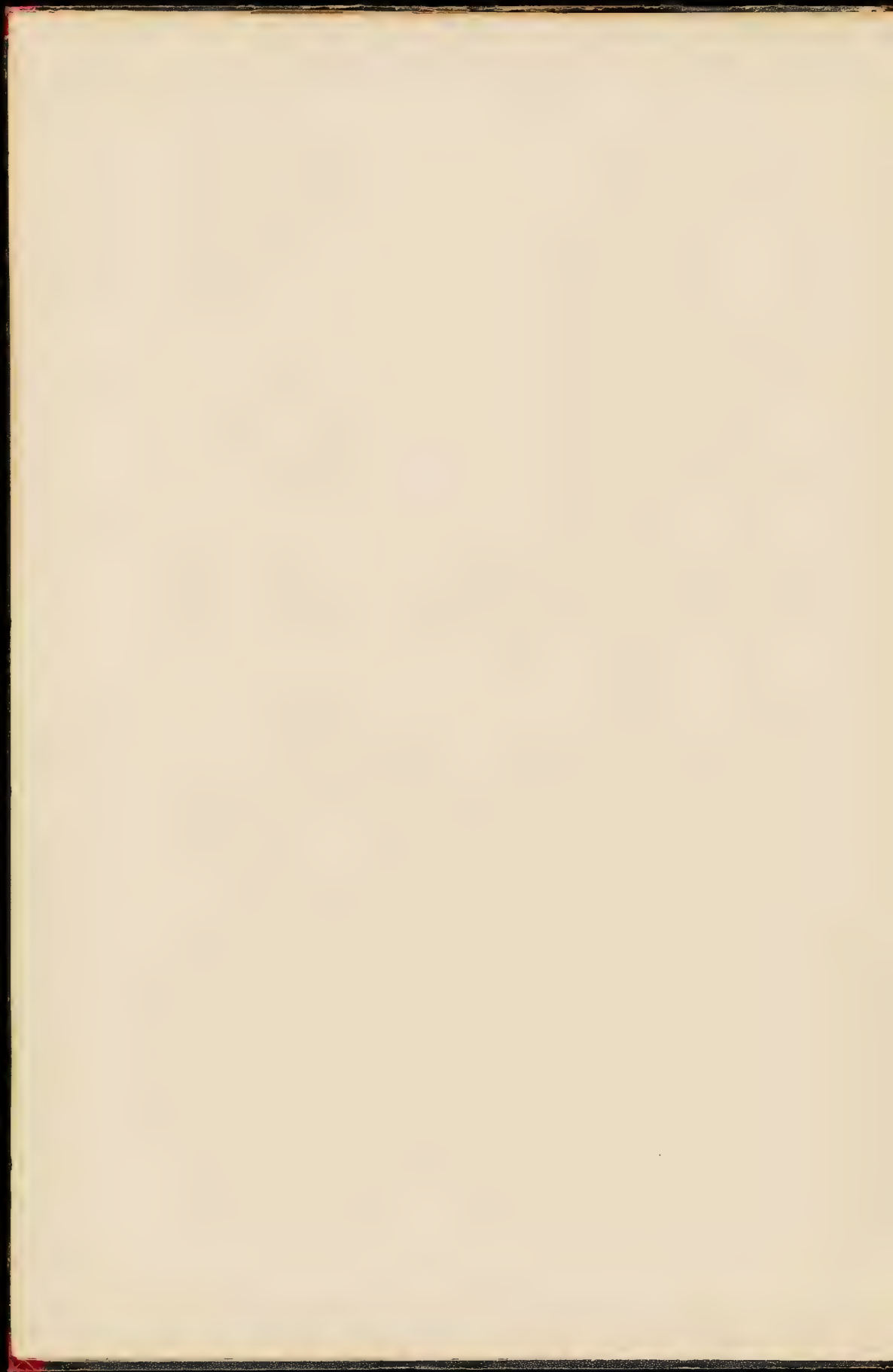


Harri Vedelius Architect

# SCHLOSS CHRISTIANSBORG IN KOPENHAGEN.

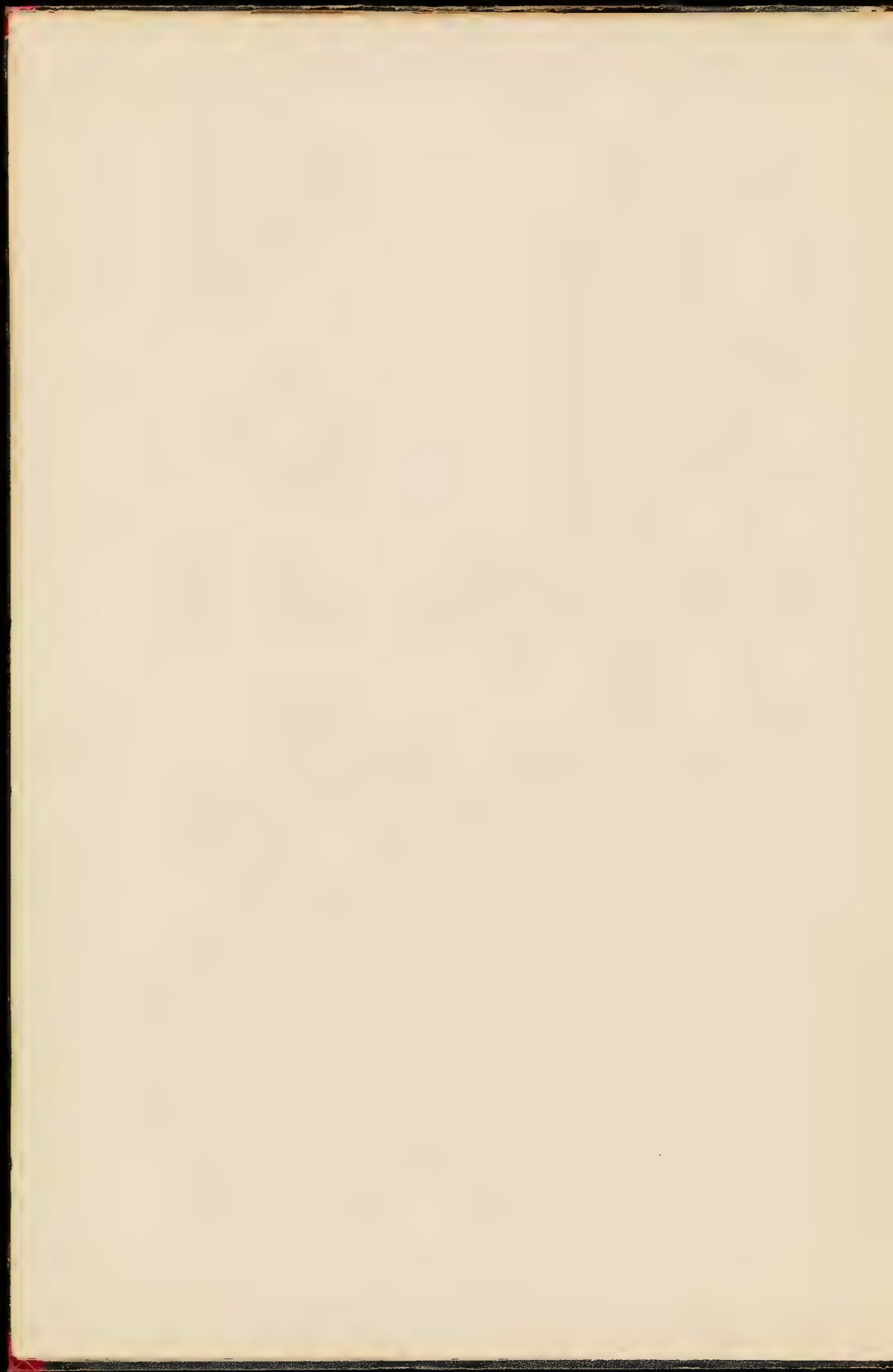
Courteney & Co.

London & New York: J. M. & Co. 1897

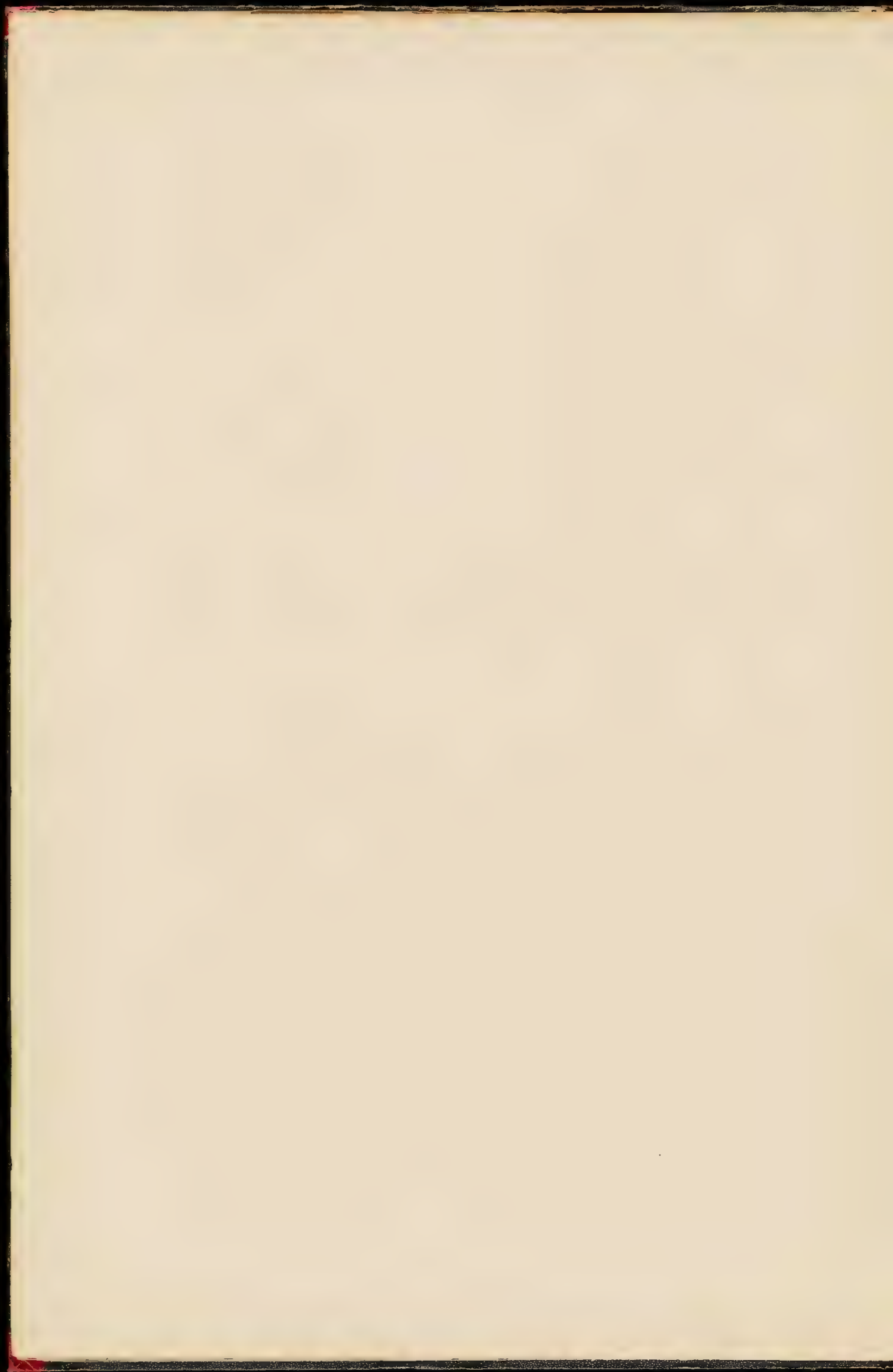














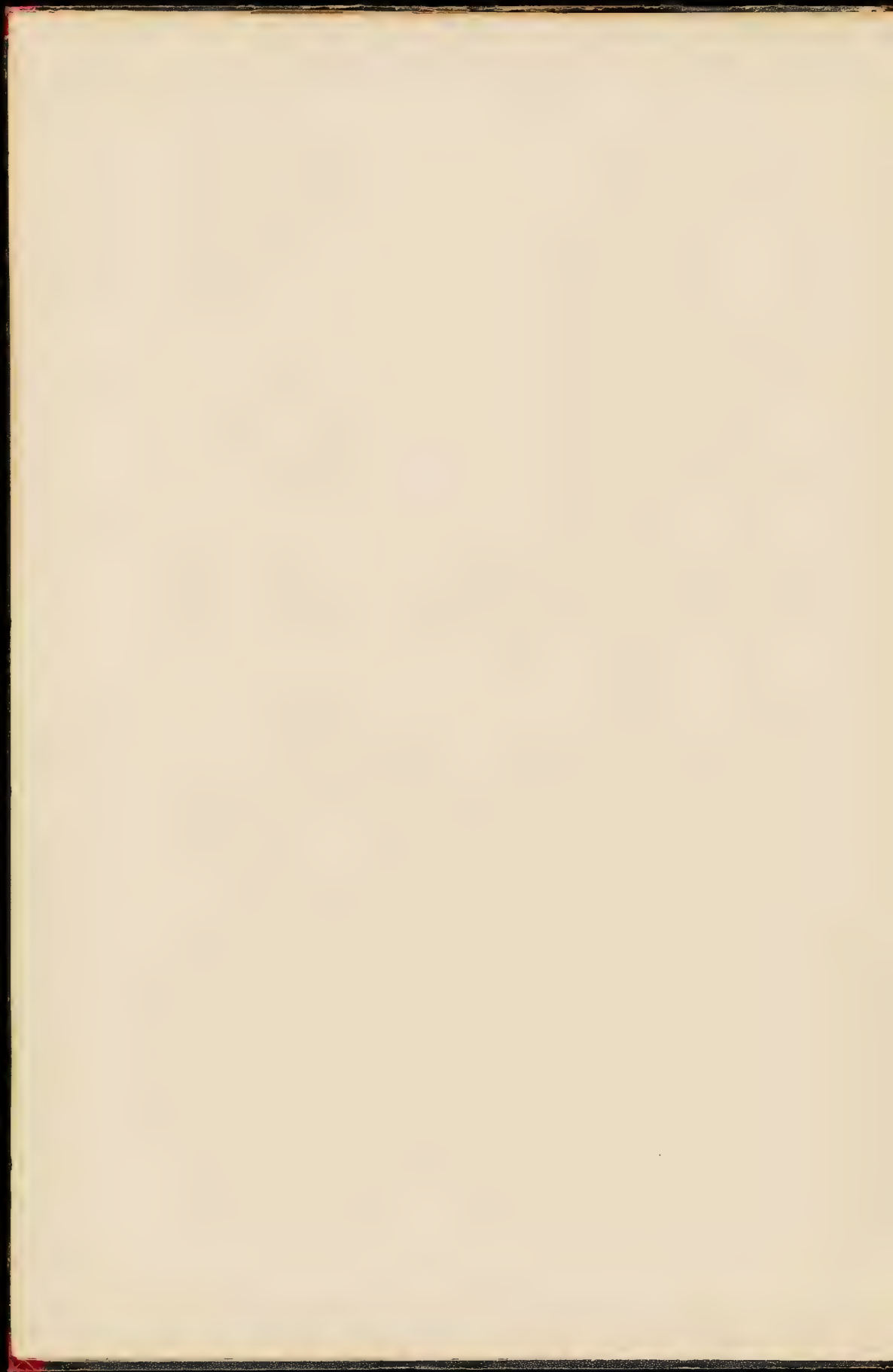


Hartel-Nickelmann, Architekten.

Lithdruck von Stael, Dorn & Co., Leipzig.

# DENKMAL FÜR DEN GENERAL GRANT FÜR NEW-YORK.

Concurrenzentwurf



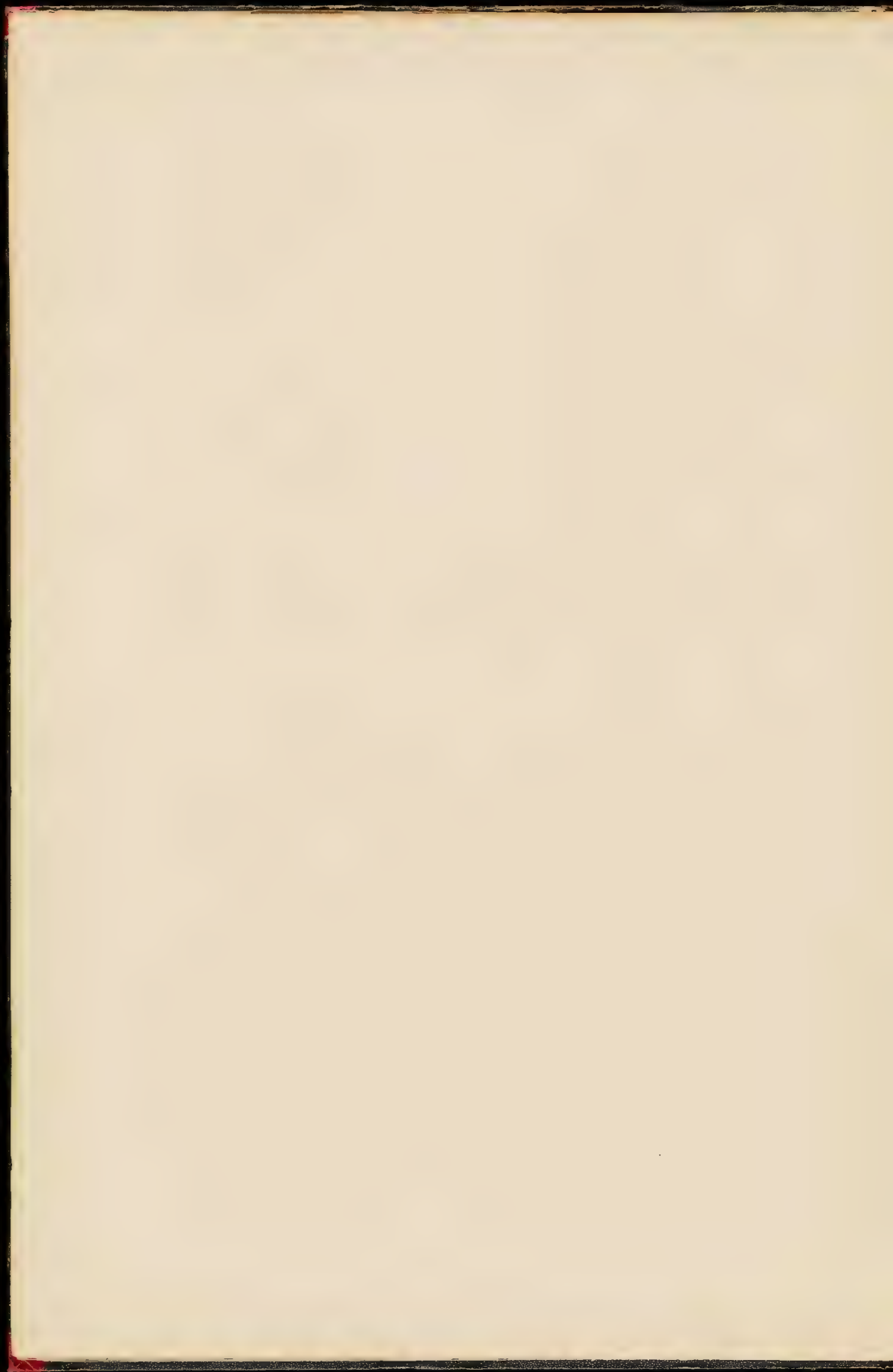


Architekt: A. L. ...

Architekt: S. M. ... & Co., Leipzig

# DENKMAL FÜR DEN GENERAL GRANT FÜR NEW-YORK.

Concurrenzentwurf





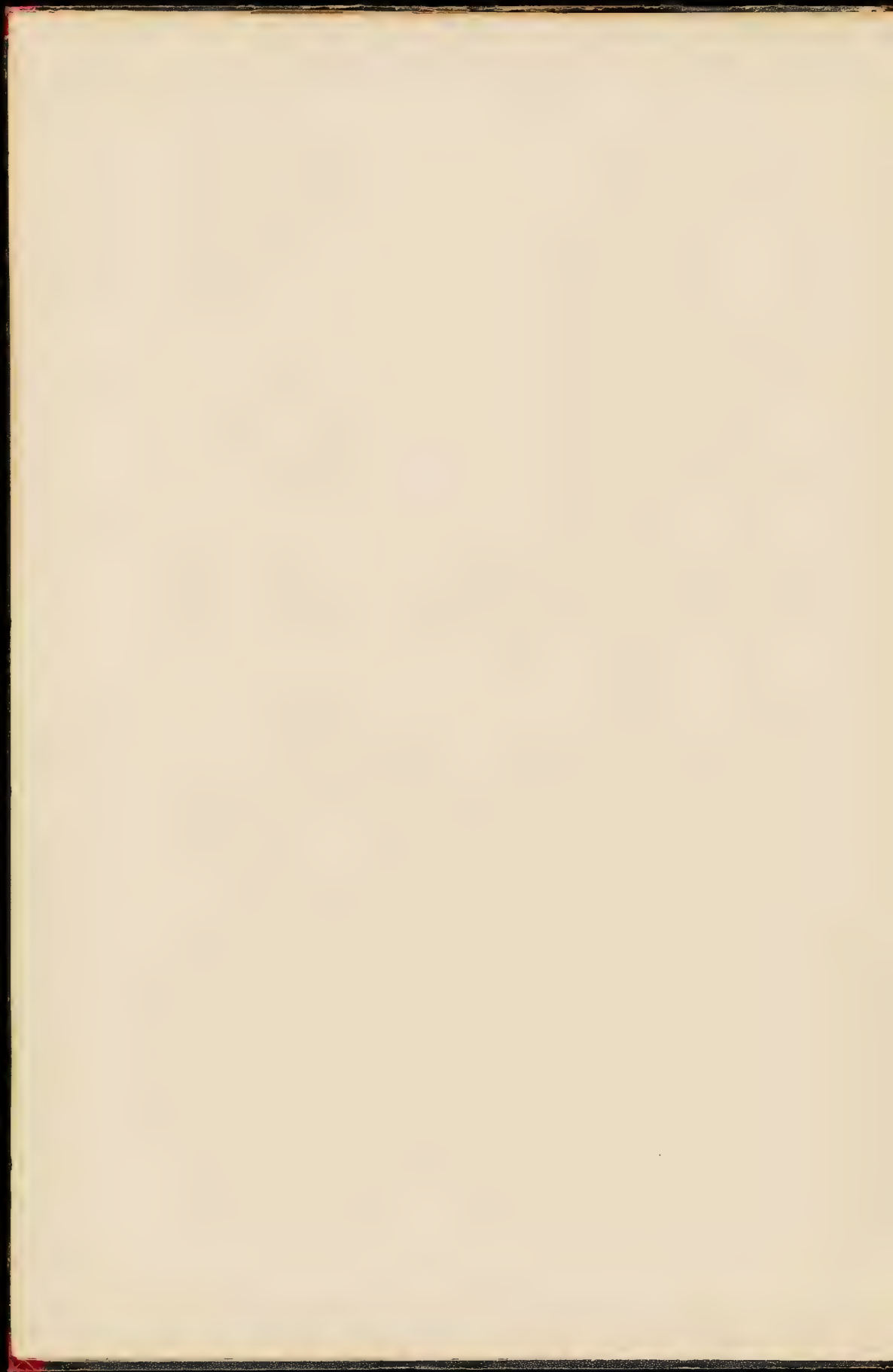


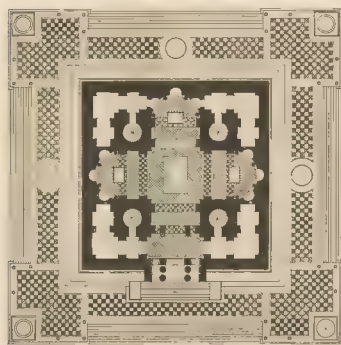
Hartel-Neckelmann, Architekten.

Lithdruck von S. 86 1899 & Co., Leipzig.

# DENKMAL FÜR DEN GENERAL GRANT FÜR NEW-YORK.

Concurrenzentwurf



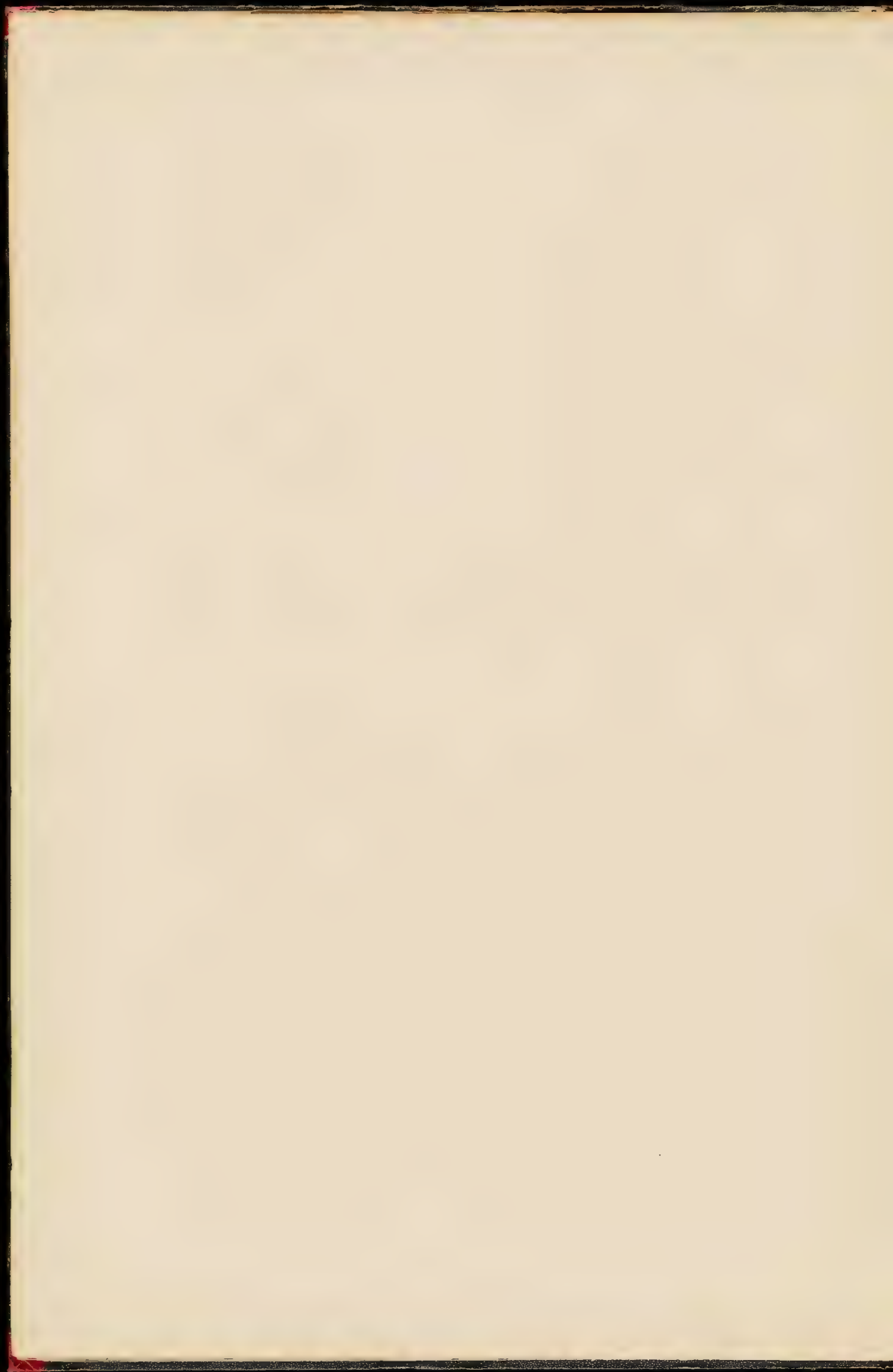


Hartel-Neuehaus, Architecten

Verlag von S. O. F. & Co. Leipzig

DENKMAL FÜR DEN GENERAL GRANT FÜR NEW-YORK.

Concurrenzentwurf





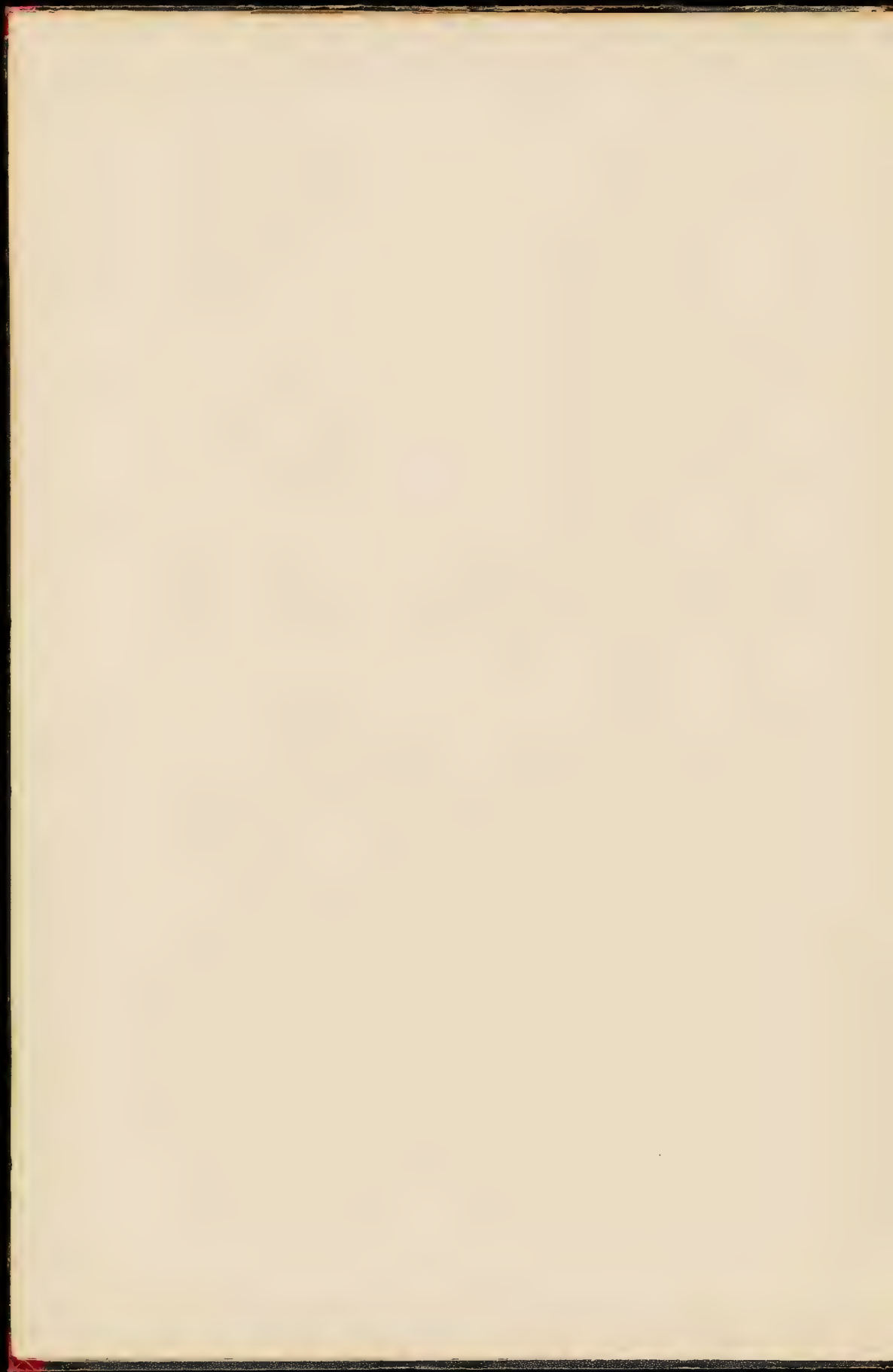


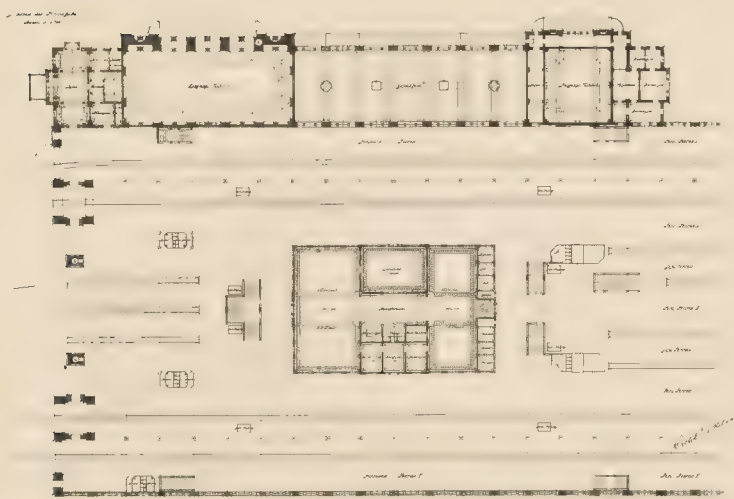
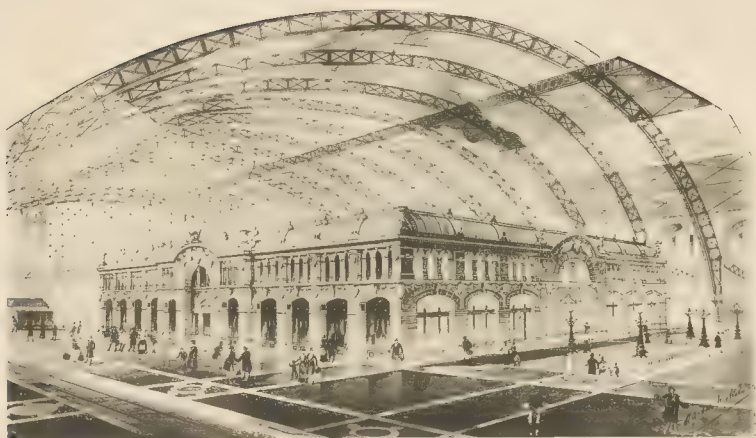
HARRIS-NICHOLS Foundation

## CENTRALBAINNHOF FÜR CÖLN.

Concurrenzentwurf II. Preis

*Therapsid von der Gattung* *Tafelbergia*



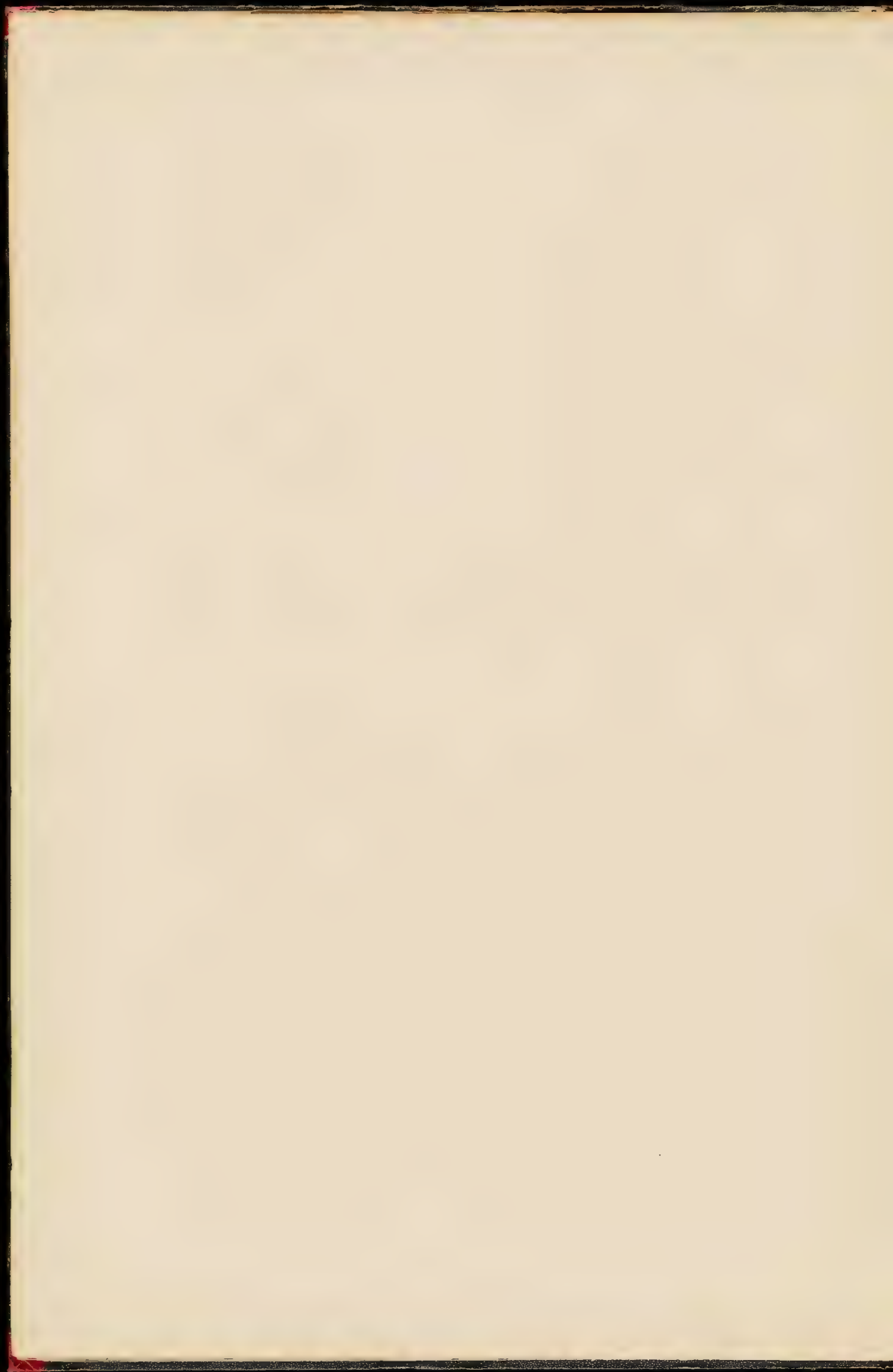


Harter-Neckelmann, Arch. 1981, 11

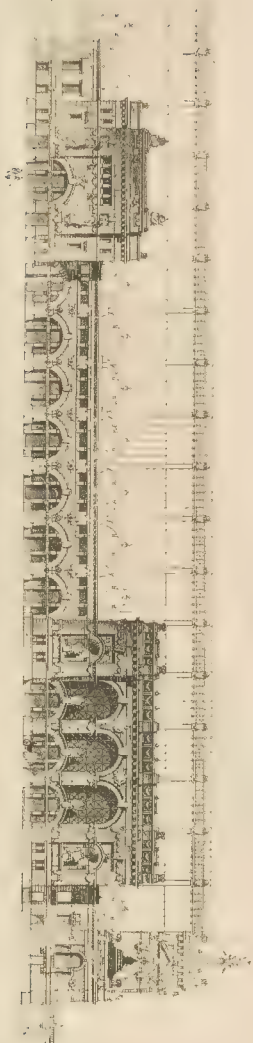
For the  $\alpha$ -convergence test,  $\alpha = 1$ ,  $\alpha = 2$

## CENTRALBAHNHOF FÜR CÖLN.

Concurrenzentwurf II. Preis







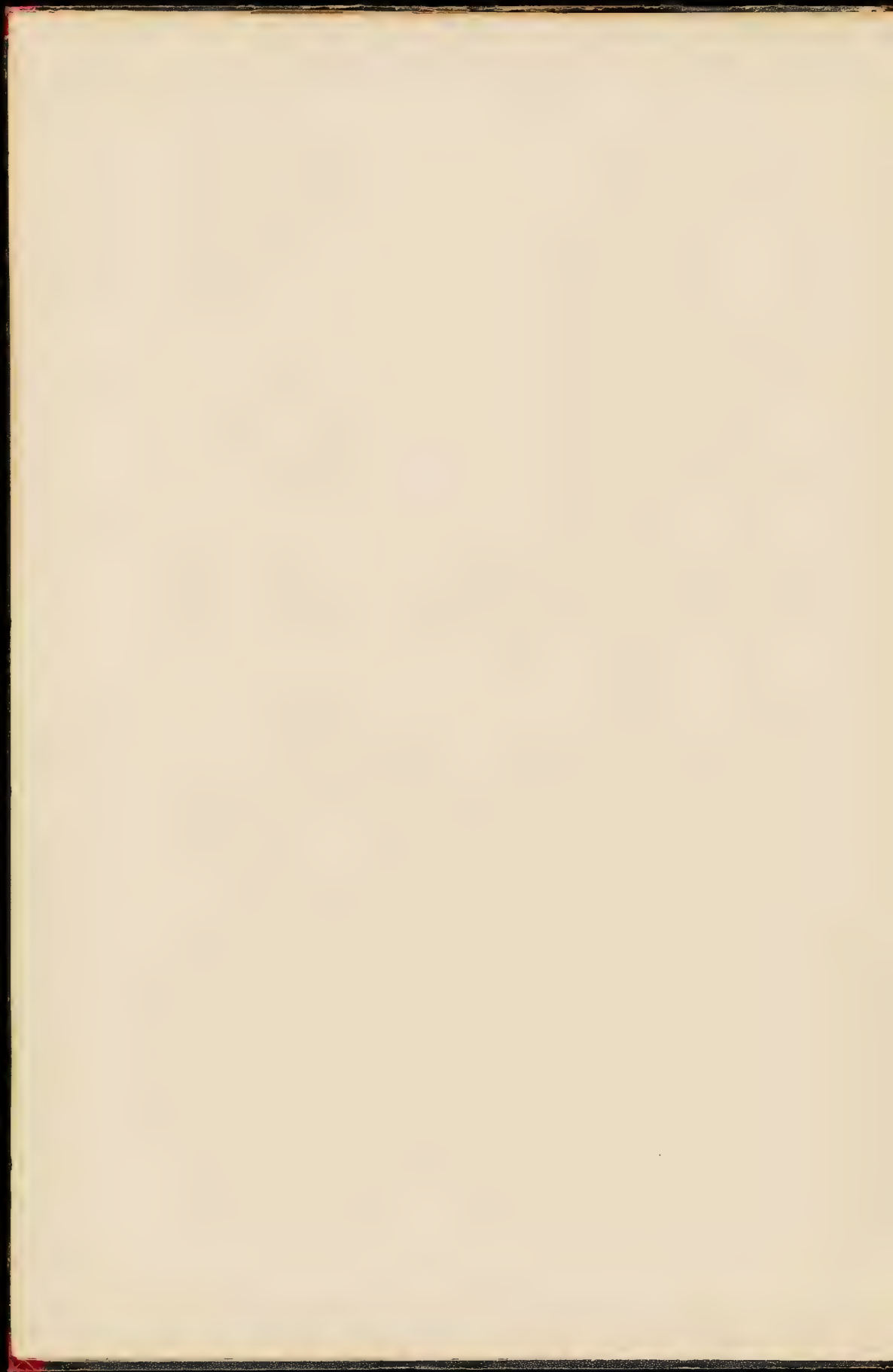
Architekt: H. H. H. H.

Architekt: H. H. H. H.

Architekt: H. H. H. H.

# CENTRALBANHOF FÜR KÖLN.

Centralbahnhof für Köln.





Hartel-Niedelmann, Architekten.

Lithdruck von Stüdel, Dorn & Co., Leipzig.

### III. EVANG. KIRCHE ZU CÖLN.

Concurrenzentwurf I. Preis.





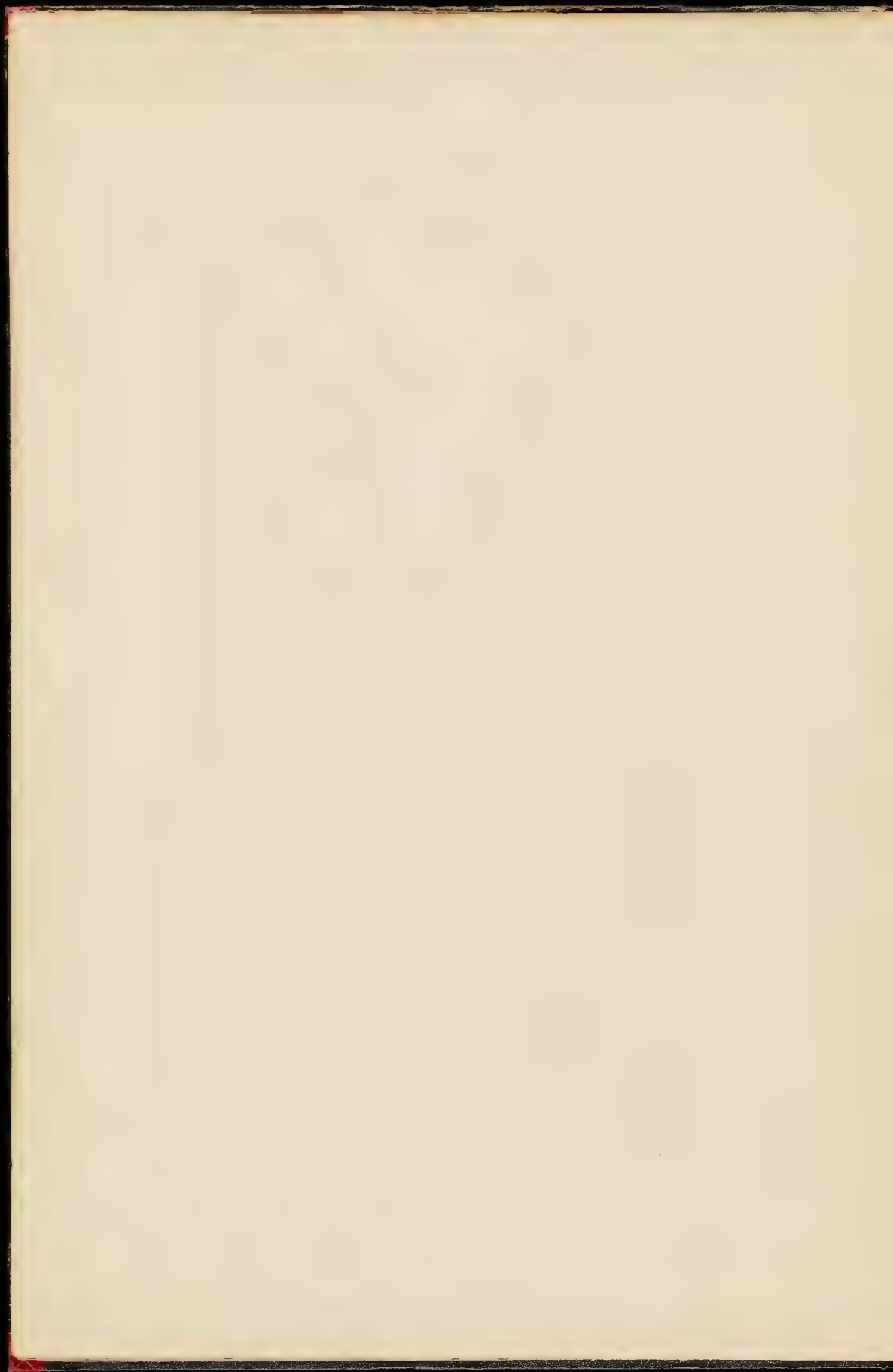


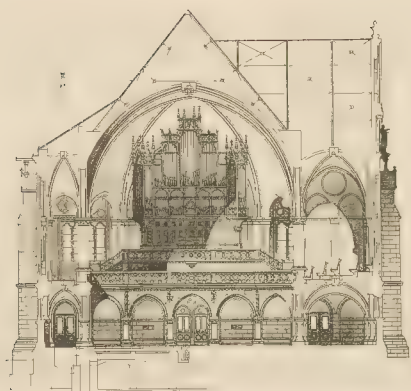
Hartel-Neckelmann, Architecten

Verlag von S. J. D. & Co. Leipzig

### III. EVANG. KIRCHE FÜR CÖLN.

Concurrenzentwurf I. Preis.





Haus-Nachbau. Arch. 1.

Verlag von S. C. Danz & Co., Leipzig

### III. EVANG. KIRCHE ZU CÖLN.

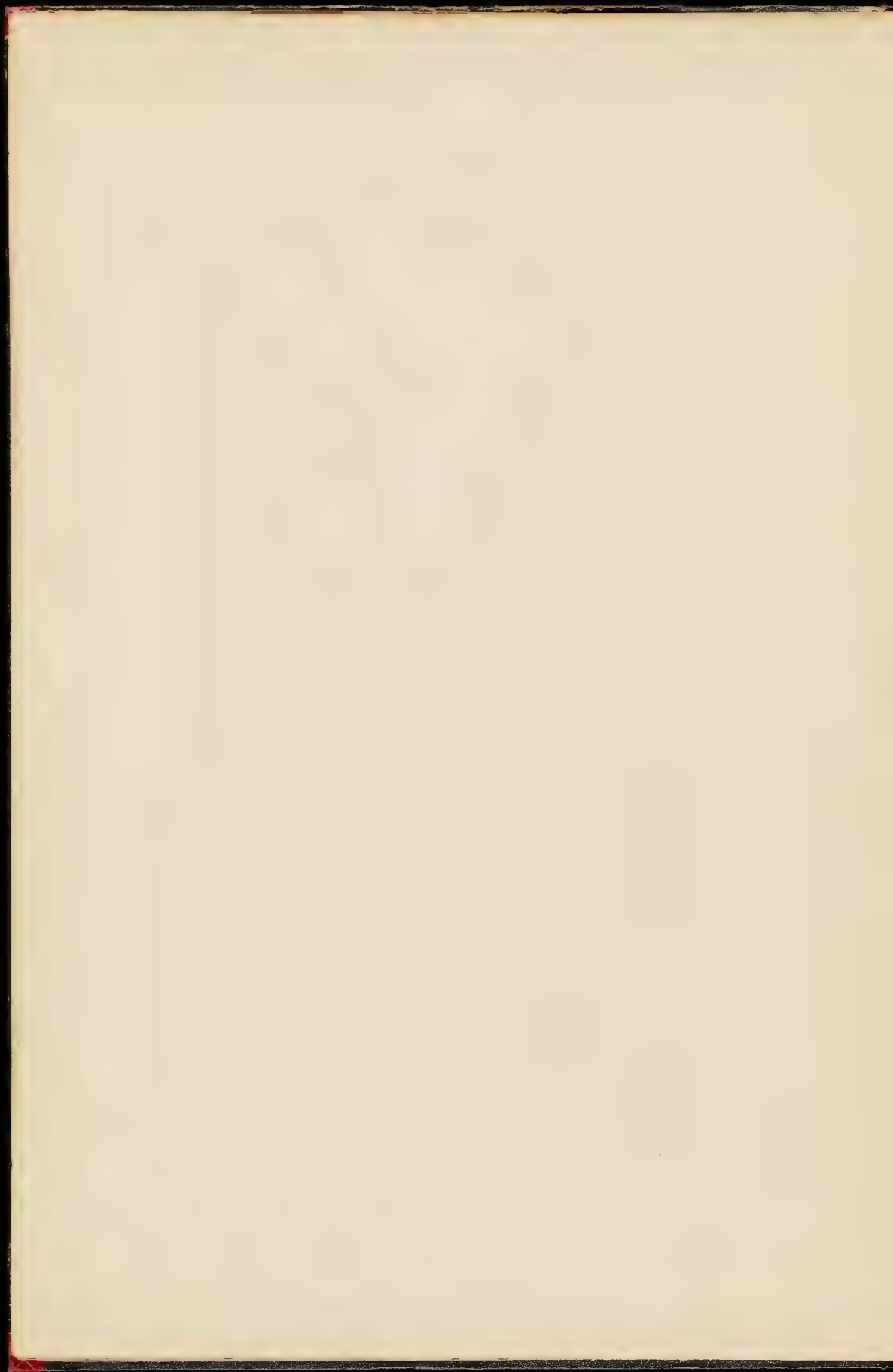
Durchschnitte.

Concurrenzentwurf I. Preis.





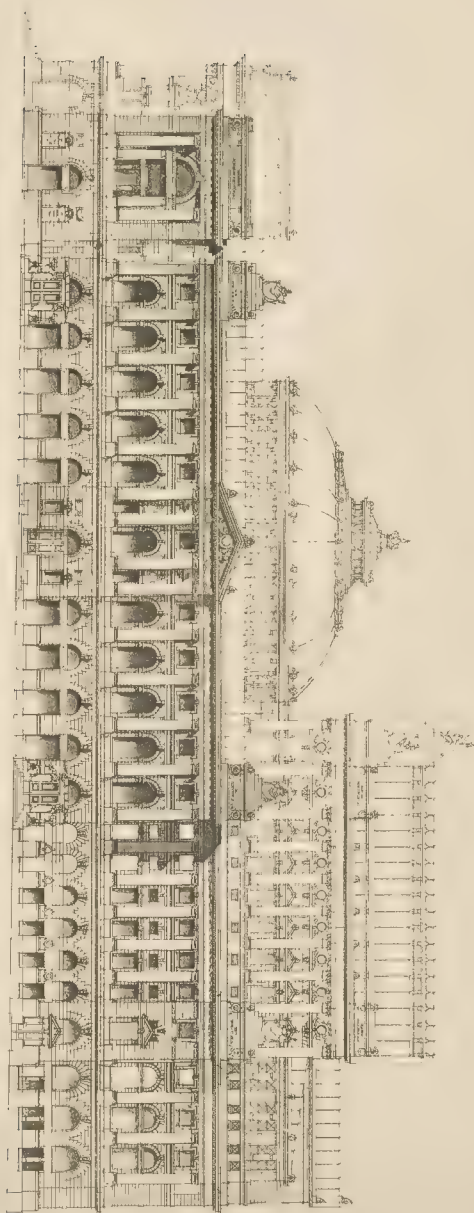












Haupt-Saal mit 7. Gallerie.

Orchestra

Orchestra

Orchestra

Orchestra

Orchestra

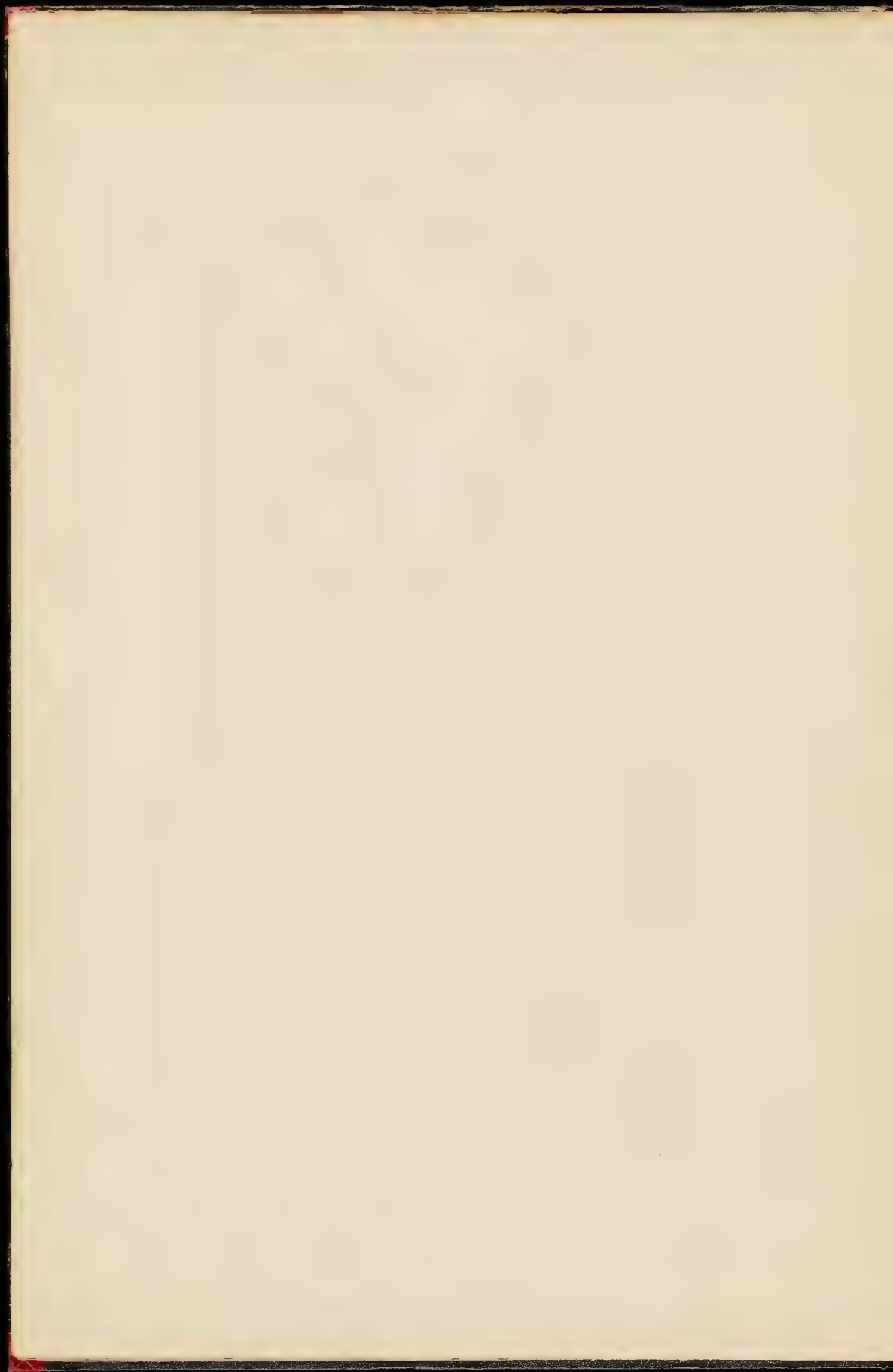
Orchestra

Orchestra

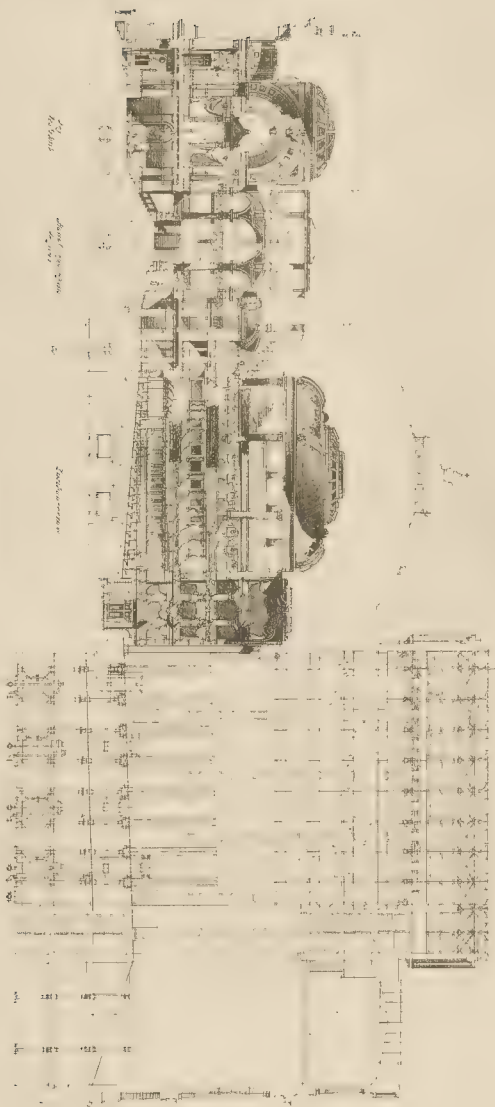
# THEATER FÜR STOCKHOLM.

Concurrenzentwurf

Verdruck von Siegel, Dehn & Co., Leipzig



7 und Nach. 1875, 1876, 1877



4. August 1877

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

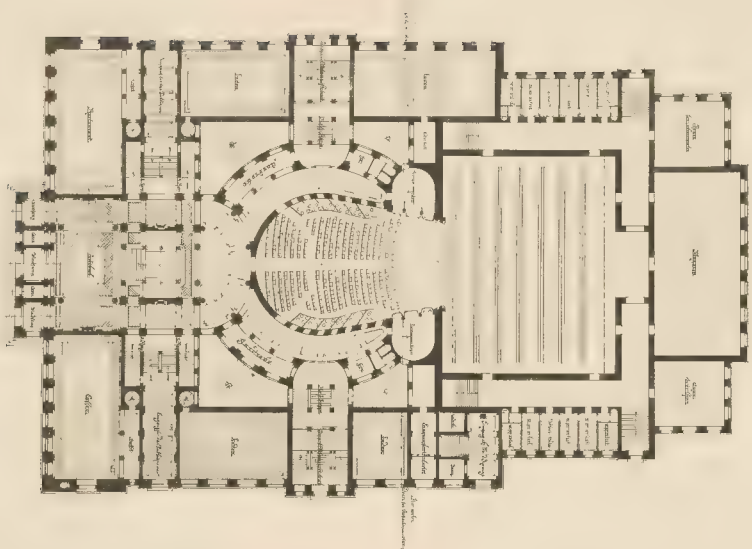
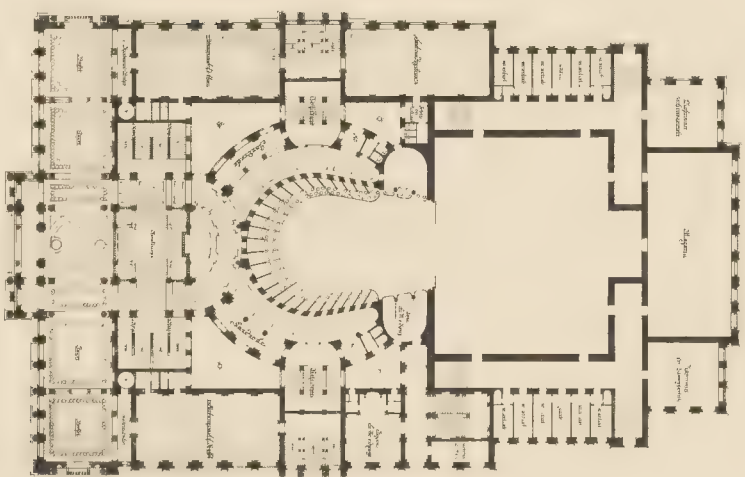
# THEATER FÜR STOCKHOLM.

Concurrenzuruf

Entworfen von Saverio Tassi, A. C. 1877



Hartel-Neckelmann, Architekt,

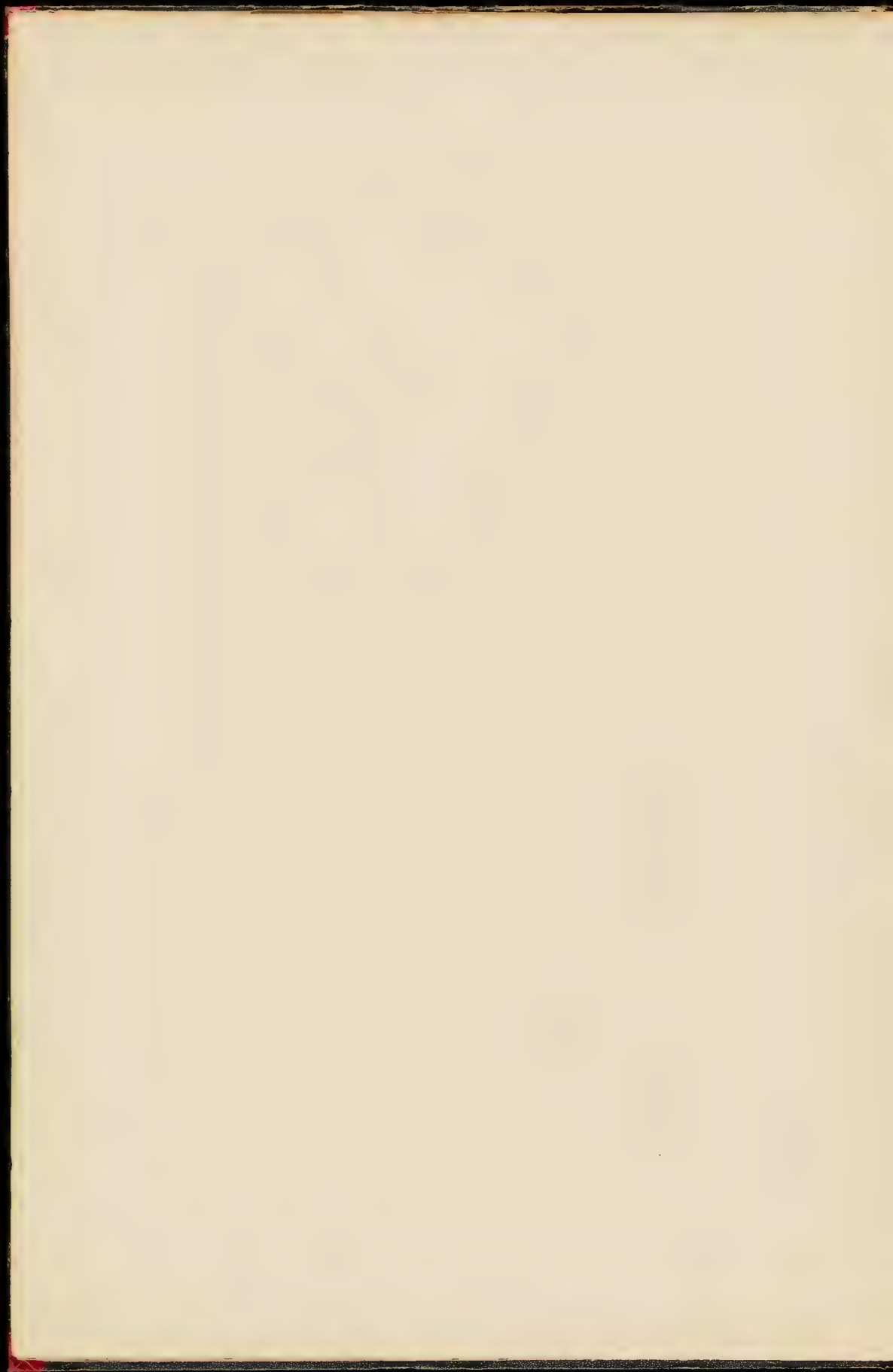
[illegible]

Verdruck von Simmel, Dorn & Co., Leipzig

## THEATER FÜR STOCKHOLM.

Concurrenzentwurf







Hausen & Söhne, Architekten

# LANDESGEWERBEHALLE FÜR STUTTGART.

Entwurf der Ausführung.

In Auftrag von Stadt, Dorn & Co., Leipzig.





Hans Neumann, Architekten



# LANDESGEWERBEHALLE FÜR STUTTGART.

Entwurf der Ausführung.

Lithdruck von Sauer, Dorn & Co., Leipzig.







Handl & Pöhlmann, München

# LANDESGEMEINDEHALLE FÜR STÜTTGART.

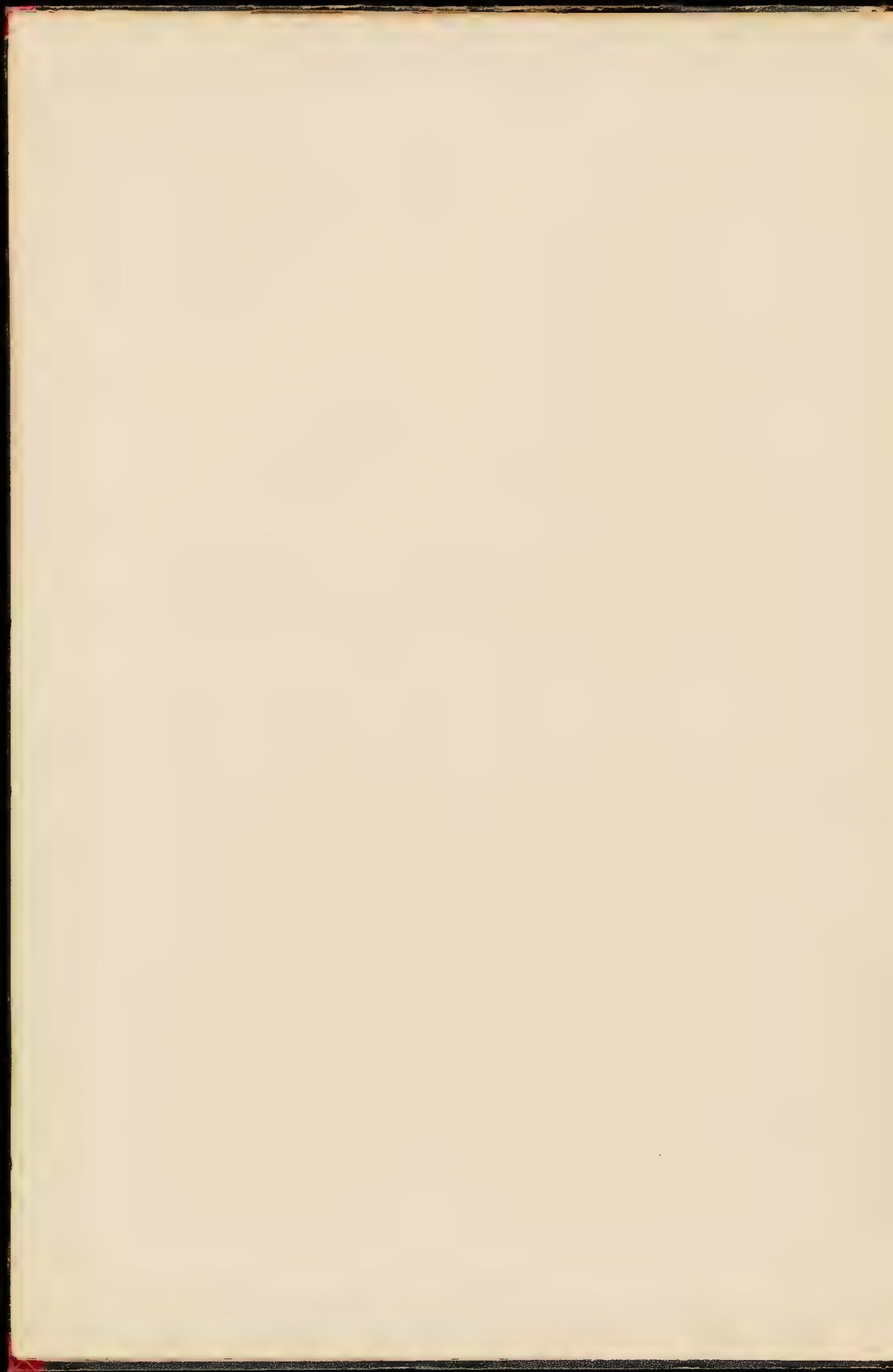
Grosser Rathhof.

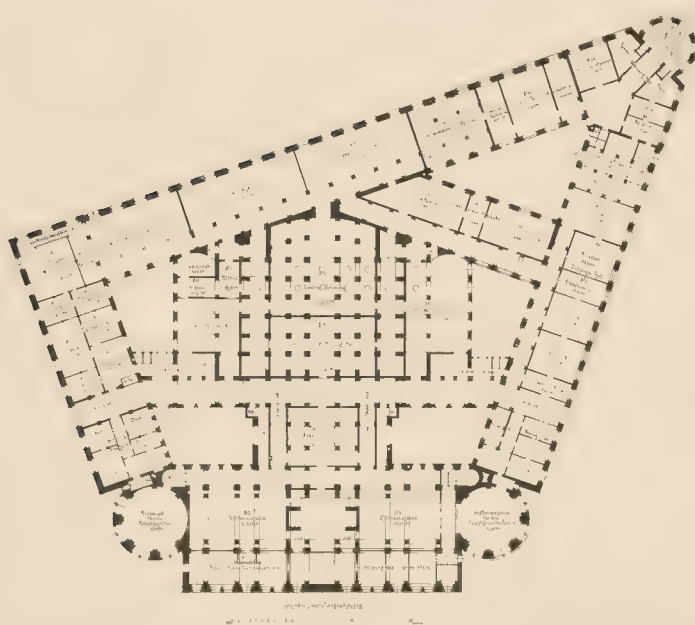
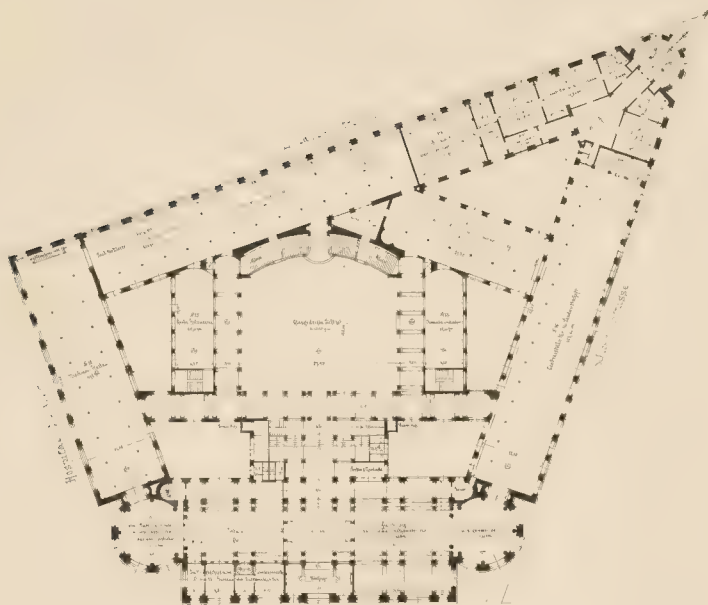
Bauwerk der Ausführung.

Leitfaden von Schmid, Pöhlmann & Co., Leipzig









Hartel Neumann Architekt

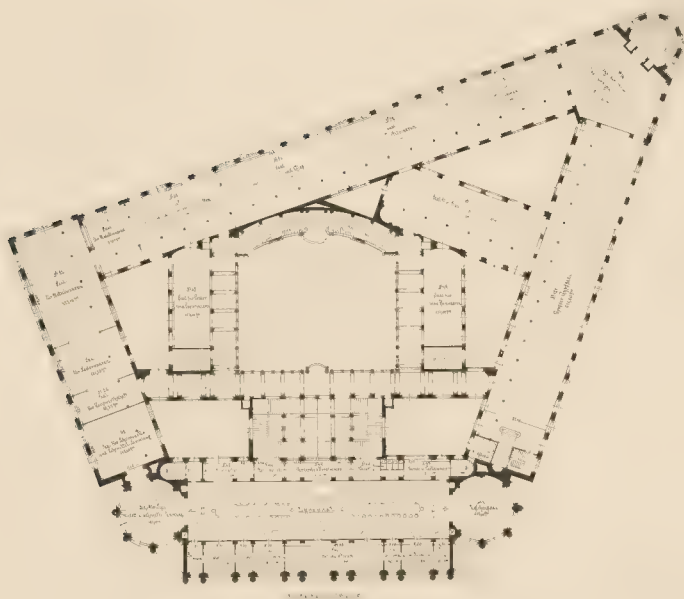
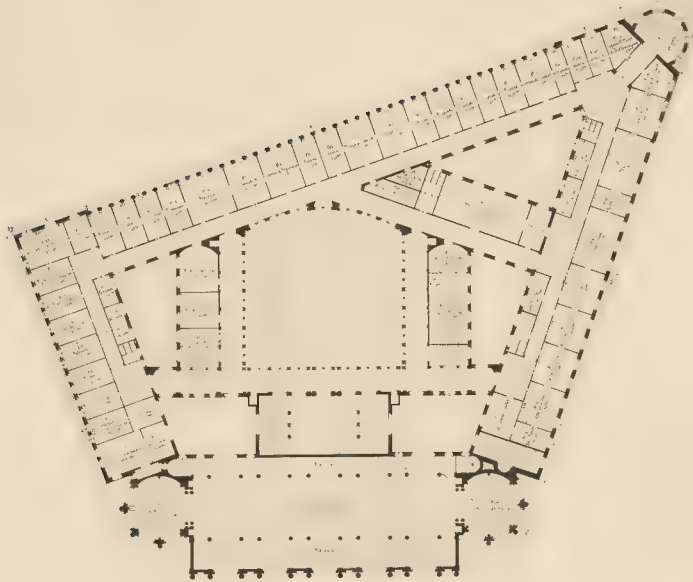
Verdruck von Seitz, Dorn & Co. Leipzig.

# LANDESGEWERBEHALLE FÜR STUTTGART.

Entwurf der Ausführung.





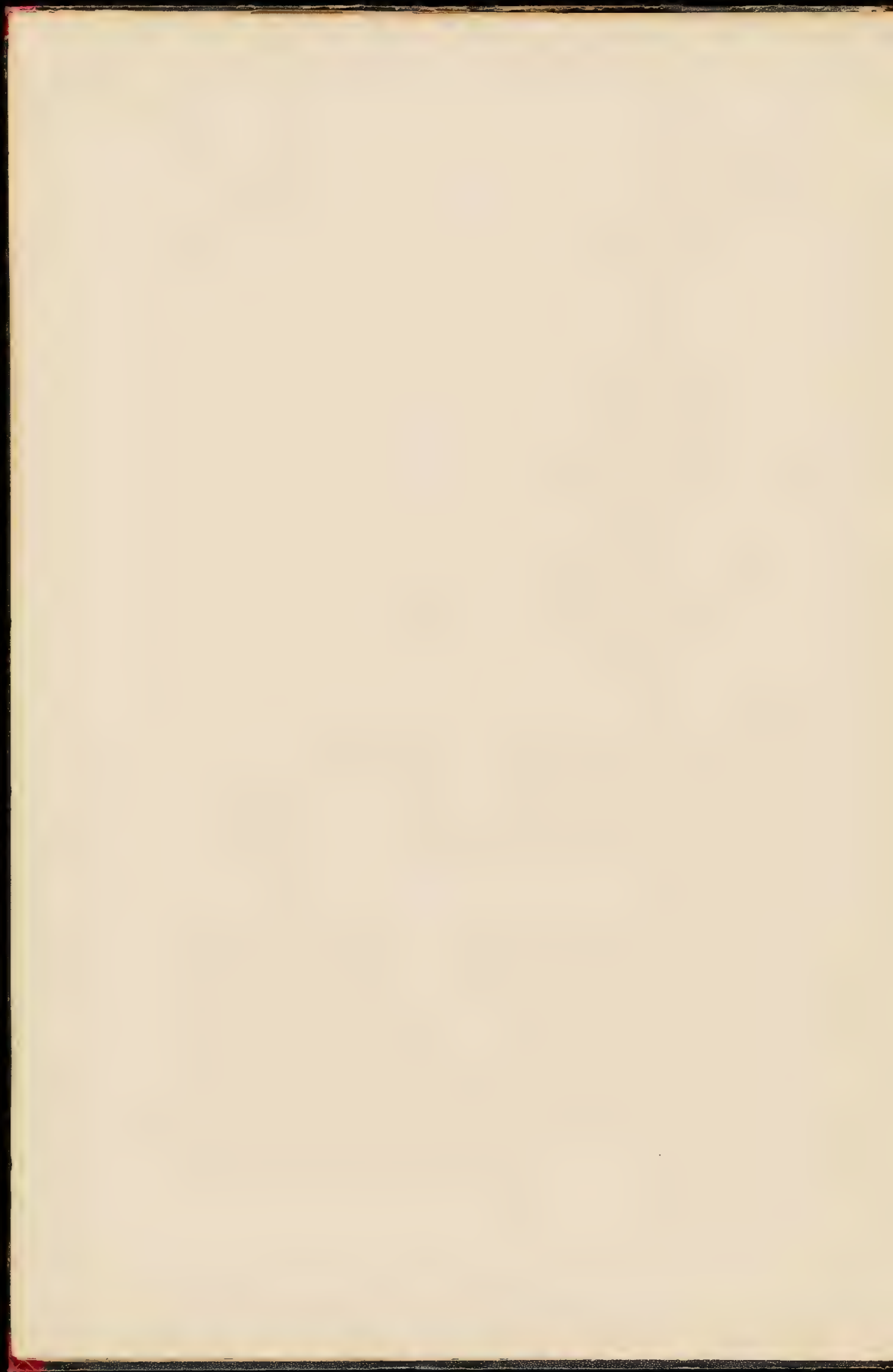


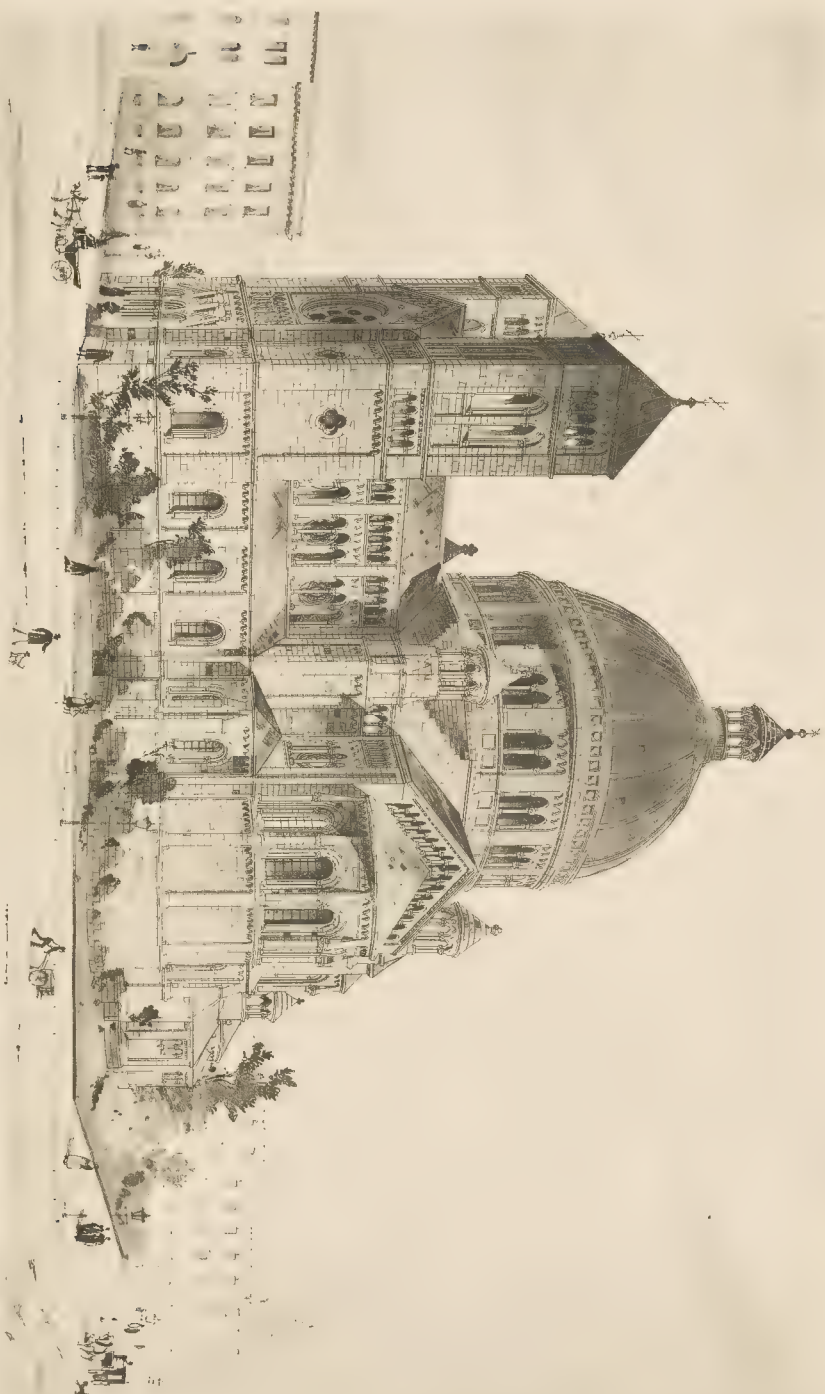
Hartel-Neckelmann, Architekten.

Lithdruck von Sissel, Dorn & Co. Leipzig

# LANDESGEWERBEHALLE FÜR STUTTART.

Entwurf der Ausführung.



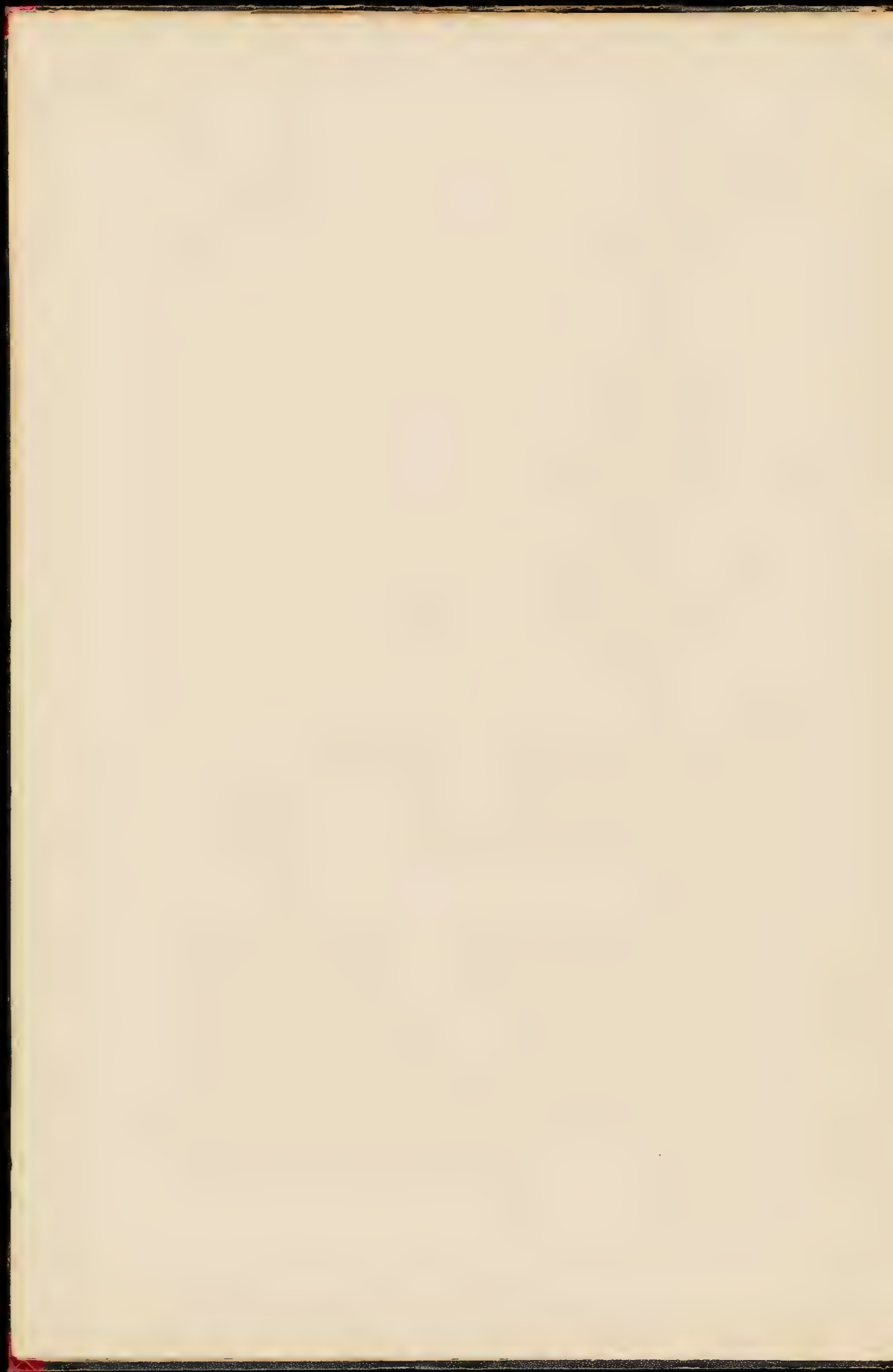


David Neukirch Architect

# KATH. KIRCHE JUNG-ST. PETER ZU STRASSBURG I. E.

Entwurf der Ausführung

L. A. Fiedt von Stein, Bonn & Co. Leipzig





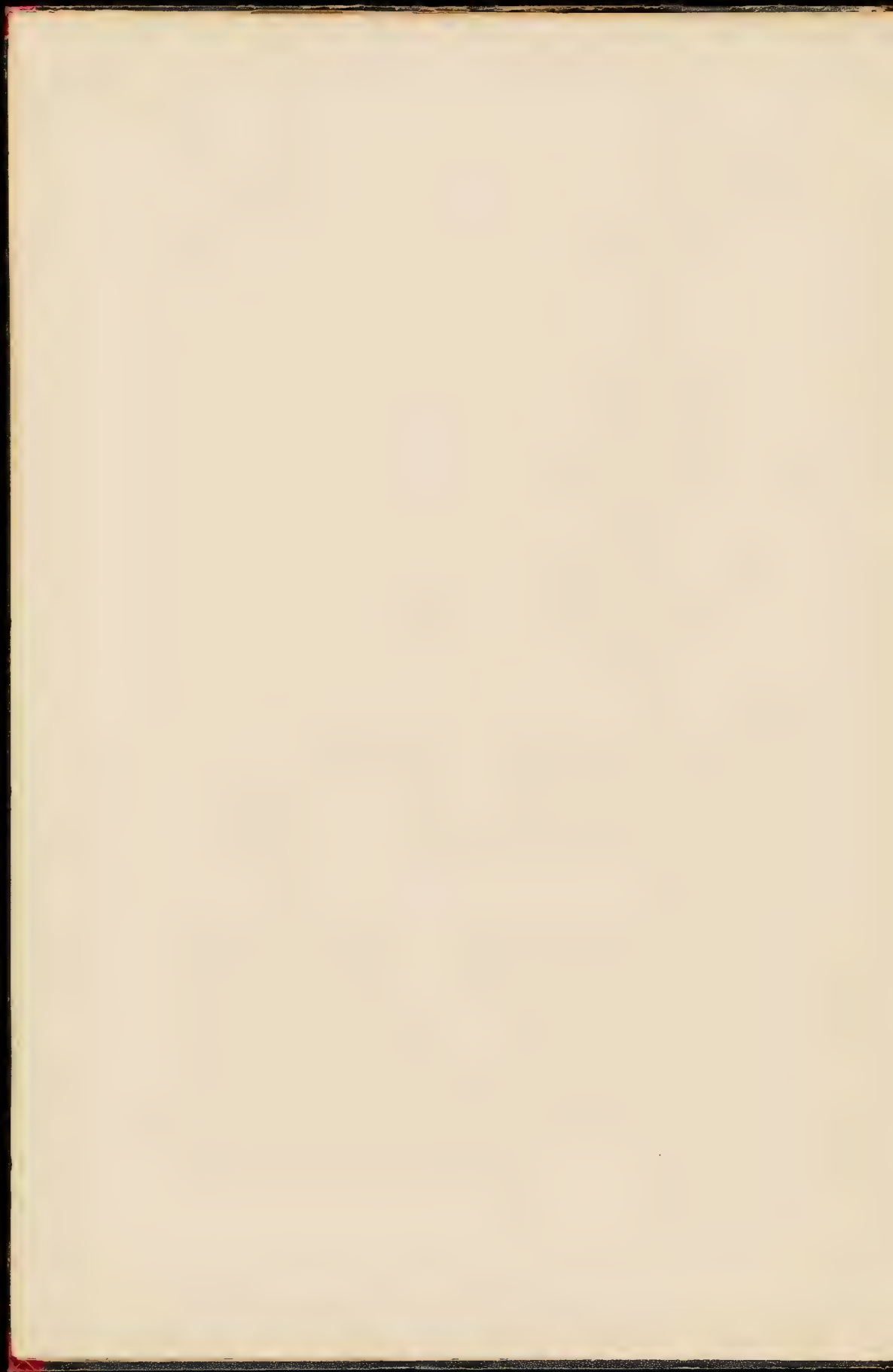


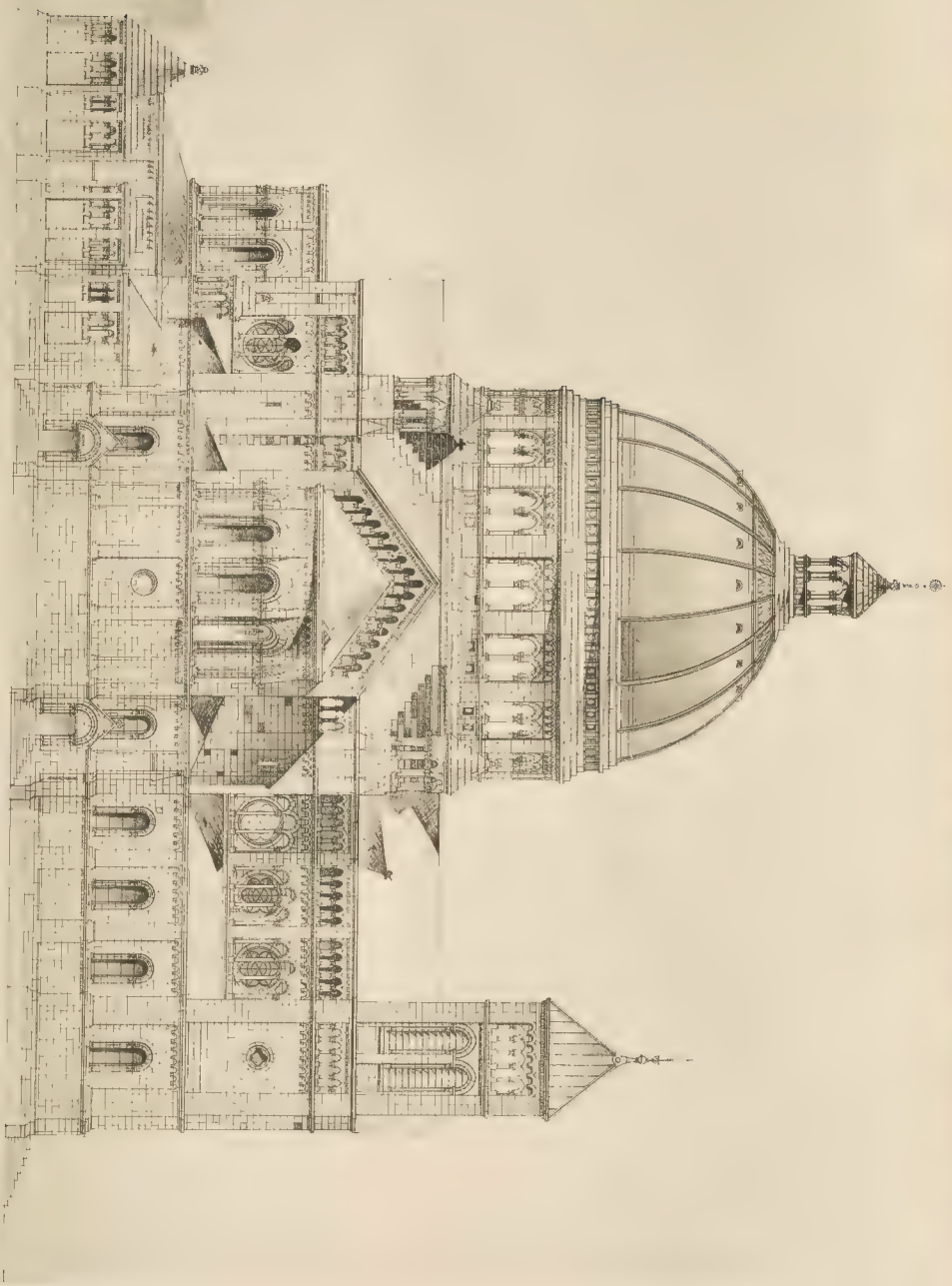
Hartel-Neckelmann, Architekten.

Lichtdruck von Sinsel, Dorn & Co., Leipzig.

# KATH. KIRCHE JUNG-ST. PETER FÜR STRASSBURG I. E.

Entwurf der Ausführung





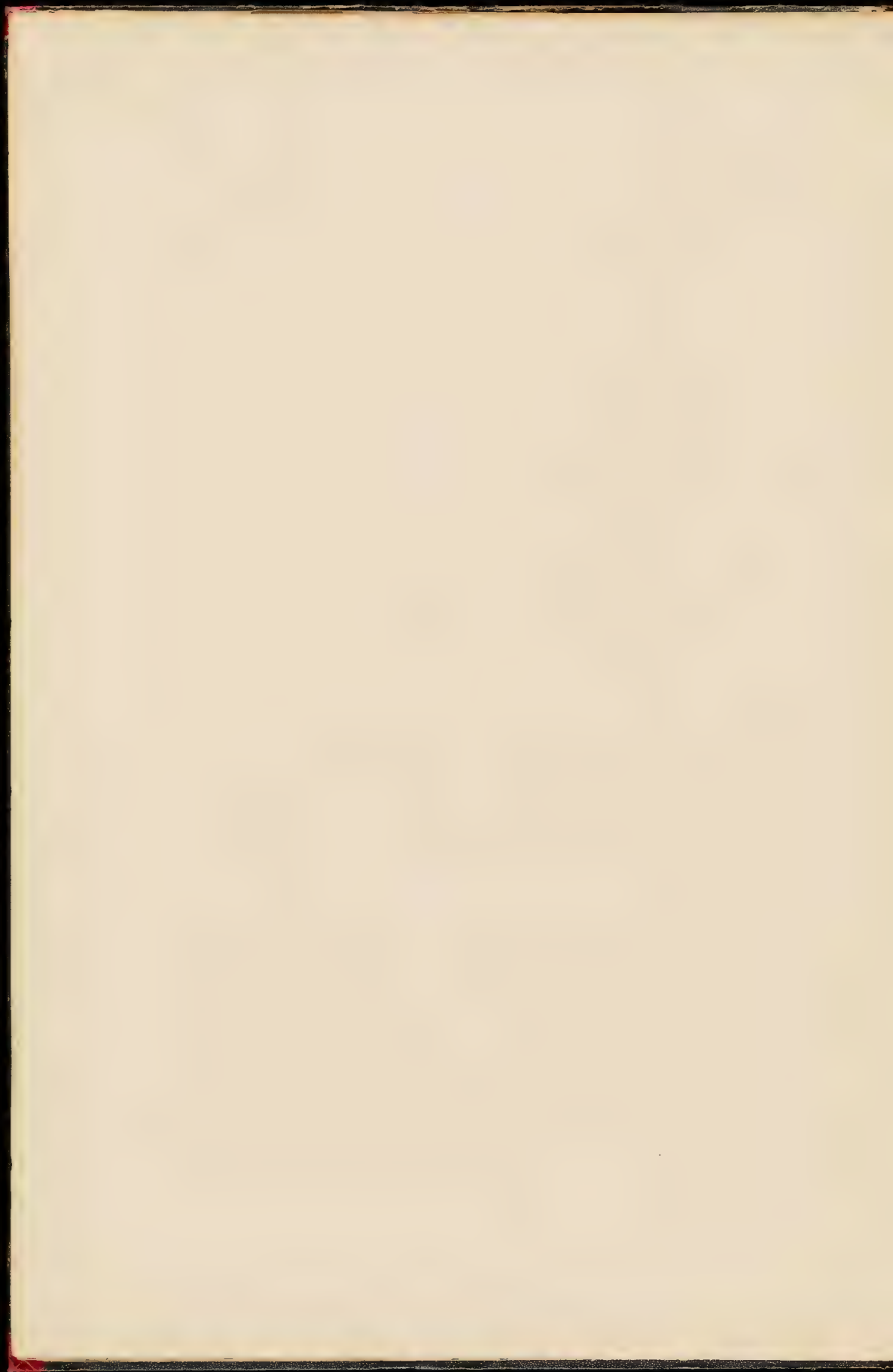
Handzeichnung des Architekten

Antiquarische Ansicht

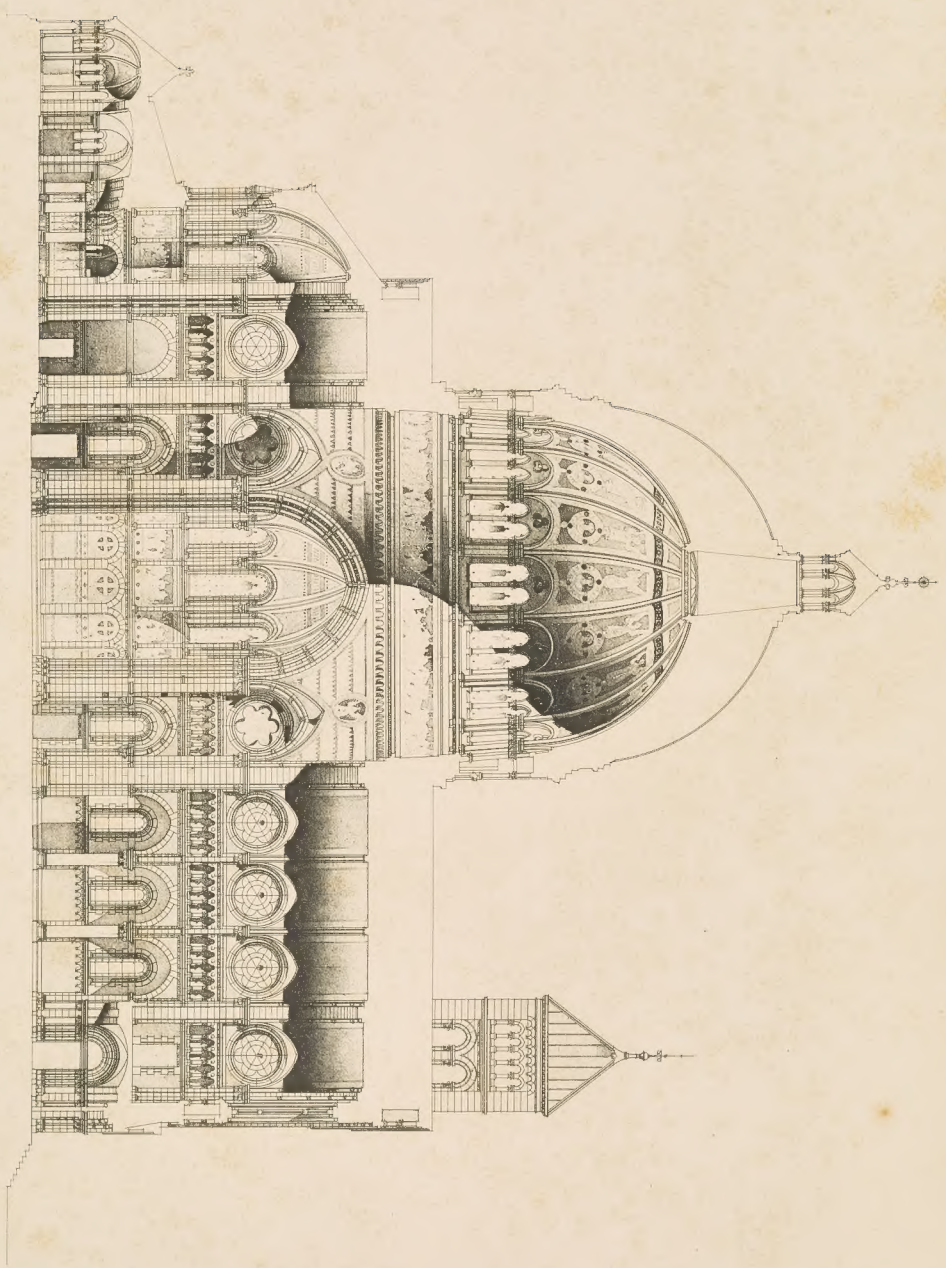
KATH. KIRCHE JUNG-ST. PETER ZU STRASSBURG I. E.

Zustimmung der Ausführung

Verlag von Carl Neuf. & Co., Leipzig







Hung-Nachmann, Architecten.

Eingangsbauwerk.

KATH. KIRCHE JUNG-ST. PETER ZU STRASSBURG I. E.

Entwurf der Ausführung.

Verlag von Stiel, Dorn & Co., Leipzig.

Erstausg. 1888. Preis 1.00.



89-B5002



(archivellana)

2 voll. Bartel & Nechtman

160.000

48

40 Lav  
ch K.



